

میزان و منشعب اُردو

مع تمرین و تعلیق

مؤلف

مفتی محمد جاوید قاسمی سہارنپوری

سابق معین المدرسین دارالعلوم دیوبند

واستاذ مدیث جامعہ بدر العلوم گدھی دولت

www.besturdubooks.net

مکتبہ دارالافتاء دیوبند

www.besturdubooks.net

فہرست مضامین میزان و منشعب اُردو

۲۶	ماضی احتمالی کا بیان	۵	میزان الصرف اُردو
۲۸	ماضی تمنائی کا بیان	۶	ہدایات برائے معلمین
۳۰	فعل مضارع کا بیان	۶-۸	پہلا طریقہ اجراء
۳۱	فعل مضارع بنانے کا قاعدہ	۹	فعل ماضی، مضارع اور امر کا اجراء
۳۱	نون اعرابی کی تعریف (حاشیہ میں)	۱۰	اسم مشتق کا اجراء
۳۱	فعل مضارع کی تعریف	۱۱	مصدر کا اجراء
۳۲	فعل مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ	۱۱	اسم جامد کا اجراء
۳۳	فعل مضارع منفی بہ ”لا“ بنانے کا قاعدہ	۱۱	اجراء کا دوسرا طریقہ
۳۴	نفی تاکید بنانے کا قاعدہ	۱۳	صاحب میزان الصرف کے مختصر حالات
۳۴	نفی تاکید بنانے کا قاعدہ	۱۳	علم صرف کی تعریف، موضوع، غرض و
۳۵	نفی تاکید بنانے کا قاعدہ	۱۴	غایت (حاشیہ میں)
۳۶	نفی۔ جہد بلم در فعل مضارع مجہول کا بیان	۱۴	فعل متصرف و غیر متصرف (حاشیہ میں)
۳۶	نفی۔ جہد بلم بنانے کا قاعدہ	۱۵	فعل ماضی کی تعریف
۳۷	نفی۔ جہد بلم کی اقسام	۱۵	فعل مستقبل اور حال کی تعریف
۳۸	فعل مضارع بالام تاکید و نون تاکید کا بیان	۱۷	فعل ماضی کا بیان
۳۸	لام تاکید بانون تاکید بنانے کا قاعدہ	۱۷	بحث اثبات فعل ماضی معروف
۳۹	لام تاکید بانون تاکید کی اقسام	۱۸	ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ
۴۰	فعل امر کا بیان	۱۸	بحث اثبات فعل ماضی مجہول
۴۰	امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ	۱۹	فعل ماضی منفی بنانے کا قاعدہ
۴۱	امر حاضر مجہول اور امر غائب و متکلم	۱۹	بحث نفی فعل ماضی معروف / و مجہول
۴۱	معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ	۲۱	ماضی قریب کا بیان
۴۱	امر کی اقسام	۲۲	ماضی بعید کا بیان
			ماضی استمراری کا بیان

فعل نہی کا بیان

فعل نہی بنانے کا قاعدہ

فعل نہی کی اقسام

اسماء مشتقہ کا بیان

اسم فاعل بنانے کا قاعدہ

اسم فاعل کی تعریف

اسم مفعول بنانے کا قاعدہ

اسم مفعول کی تعریف

اسم ظرف بنانے کا قاعدہ

اسم ظرف کی تعریف

اسم آلہ بنانے کا قاعدہ

اسم آلہ کی تعریف

اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ

اسم تفضیل کی تعریف

صفت مشبہ کی تعریف

اسم مبالغہ کی تعریف

منشعب اردو

صاحب منشعب کے مختصر حالات

ثلاثی، رباعی

ثلاثی مجرد

ثلاثی مزید فیہ

مطر د اور شاذ

ثلاثی مجرد کا بیان

مطر د کے ابواب

شاذ کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ کا بیان

۶۲ ثلاثی مزید فیہ کی قسمیں

۶۲ ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی

۶۲ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی

۶۲ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل

۶۲ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی بے ہمزہ وصل

۶۲ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل

۶۳ کے نوا ابواب

۶۲ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی بے ہمزہ

۶۷ وصل کے پانچ ابواب

رباعی کا بیان

۶۹ رباعی کی قسمیں

۶۹ رباعی مجرد کا ایک باب

۶۹ رباعی مزید فیہ کی قسمیں

۷۰ رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل

۷۰ رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل

ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی

۷۱ ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی کی قسمیں

۷۱ ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی مجرد کے ابواب

۷۲ ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تَدَحْوَج کے ابواب

باب تمفعّل کے ملحق ہونے کی

۷۵ تحقیق (حاشیہ میں)

۷۸ ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اَحْوَنَجَم کے ابواب

۷۹ الحاق کی لغوی اصطلاحی تعریف

ہدایات برائے معلمین

۱- سبق یاد کرانے سے قبل طلبہ سے ایک مرتبہ سبق پڑھوا کر سن لیا جائے، تاکہ طلبہ الفاظ کے تلفظ میں غلطی کرنے سے محفوظ رہیں۔

۲- کوشش یہ رہے کہ سبق رات ہی کو سن لیا جائے، سبق میں غلطی تو دور کنار، اٹک کو بھی روانہ رکھا جائے۔
۳- گھنٹے کے وقت کو چار حصوں میں تقسیم کر لیا جائے، پہلے حصے میں باقی ماندہ طلبہ کا سبق سنا جائے، دوسرے حصے میں جو سبق سنا ہے اس کو آسان اور مختصر انداز میں سمجھا کر اس کی تمرین کرائی جائے، تیسرے حصے میں آموختہ سن کر اجراء کرایا جائے اور چوتھے حصے میں آگے سبق پڑھایا جائے۔

۴- سبق اسی وقت سمجھایا جائے جب کہ تمام طلبہ سبق اچھی طرح یاد کر کے سنادیں۔ سبق سنانے سے پہلے سمجھانے کی صورت میں طلبہ سبق کو اچھی طرح سمجھ نہیں پاتے۔

۵- سبق کو سمجھانے میں طول بیانی اختیار کرنے کے بجائے، اختصار کا پہلو اپناتے ہوئے زیادہ زور مشق و تمرین پر صرف کیا جائے، اسباق کے بعد جو تمرین دی گئی ہے اس کو مکمل طور پر حل کرانے کے ساتھ، اسی طرز کے اردو صیغے لکھوا کر طلبہ کو ان کی عربی بنا کر لانے کا مکلف کیا جائے۔

۶- آموختہ کی مقدار کم ہونے کی صورت میں ہر روز پورا آموختہ سنا جائے، اور جب مقدار زیادہ ہو جائے تو حسب موقع اس کو دو یا زیادہ حصوں میں تقسیم کر کے سنا جائے، کوشش یہ رہے کہ ہفتہ میں کم از کم ایک مرتبہ پورا آموختہ ضرور نکل جائے۔

۷- آموختہ سننے کے بعد اس انداز سے اجراء کرایا جائے کہ طالب علم نہ صرف پڑھی ہوئی ایک ایک اصطلاح کی شناخت کرے، بلکہ متعلقہ مثال پر ہر اصطلاح کی تعریف فٹ کر کے اس کی وجہ شناخت بھی بیان کرے۔

۸- اجراء و تمرین کے لئے ایک اچھے طالب علم کے ساتھ دو تین متوسط اور کمزور طلبہ کو جوڑ کر مختلف جماعتیں بنادی جائیں، اور ان کو اس کا مکلف بنایا جائے کہ وہ سب مل کر اجراء و تمرین کریں اور جو اچھے طلبہ ہیں وہ اجراء و تمرین میں اپنے کمزور ساتھیوں کا تعاون کریں۔

۹- ذیل میں نمونے کے طور پر اجراء کے دو طریقے لکھے جاتے ہیں:

پہلا طریقہ اجراء

جن طلبہ کا ذہن اچھا ہو، اُن سے اس طرح اجراء کرایا جائے:

فعل کا اجراء

فعل ماضی کا اجراء:

قَدْ حَمَدَ خَالِدٌ (خالد نے تعریف کی ہے): قَدْ حَمَدَ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل، اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ ماضی پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے؛ اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہئے اور نہ چاہئے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے؛ اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا؛ بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے فعل ماضی ہے؛ اس لیے کہ یہ زمانہ گذشتہ سے تعلق رکھتا ہے۔ فعل ماضی کی چھوڑوں قسموں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی میں سے ماضی قریب ہے؛ اس لیے کہ یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام پر دلالت کرتا ہے۔ ماضی قریب کی چاروں قسموں: ماضی قریب مثبت معروف، ماضی قریب مثبت مجہول، ماضی قریب منفی معروف اور ماضی قریب منفی مجہول میں سے ماضی قریب مثبت معروف ہے؛ اس لیے کہ یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام کے کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: اُس ایک مرد نے تعریف کی ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (ح، م، دال)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مجرد ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی مجرد کی دونوں قسموں: مجرد اور شاذ میں سے مجرد ہے؛ اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی مجرد

مطر دے پانچوں ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سَمْع، باب فتح اور باب کرم میں سے باب سَمْع سے ہے؛ اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے کسرے اور مضارع میں عین کلمے کے فتح کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔^۱ حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

فعل مضارع کا اجزاء:

لَا يُجَيِّسَان : لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ حال پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے؛ اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے؛ اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا؛ بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے فعل مضارع ہے؛ اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام پر دلالت کر رہا ہے۔ فعل مضارع کی دونوں قسموں: فعل مضارع مطلق اور فعل مضارع مقید میں سے فعل مضارع مطلق ہے؛ اس لیے کہ اس میں ”لَنْ“ وغیرہ کی قید نہیں ہے۔ فعل مضارع مطلق کی چاروں قسموں: بحث اثبات فعل مضارع معروف، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، بحث نفی فعل مضارع معروف اور بحث نفی فعل مضارع مجہول میں سے بحث نفی فعل مضارع معروف ہے؛ اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام کے نہ کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ تشبیہ مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: وہ دونوں مرد جواب نہیں دیتے ہیں۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (جیم، واؤ، باء)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مزید فیہ ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروف اصلی کے علاوہ زائد حرف (ہمزہ)

(۱) جب ”خاصیات“ کی بحث پڑھ لیں، تو یہاں پہنچ کر یہ بھی بتائیں کہ اس میں کوئی خاصیت پائی جا رہی ہے۔

بھی ہے۔ ثلاثی مزید فیہ کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی میں سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی ہے؛ اس لیے کہ یہ اگرچہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو گیا ہے؛ مگر اس میں خاصیت کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل میں سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل ہے؛ اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال، باب تفعیل، باب تفعیل باب مفاعلة اور باب تفاعل میں سے باب افعال سے ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے معتل ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں حرف علت (واؤ) ہے۔ معتل کی دونوں قسموں: معتل بیک حرف اور معتل بدو حرف میں سے معتل بیک حرف ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ایک حرف علت ہے۔ معتل بیک حرف کی تینوں قسموں: مثال، اجوف اور ناقص میں سے اجوف ہے؛ اس لیے کہ اس کے عین کلمے کی جگہ حرف علت ہے۔ اس میں ”یَقُولُ“ کے قاعدے کے مطابق تعلیل ہوئی ہے، یہ اصل میں یُجْوِبَانِ بروزن یُجْکِرْ مَانِ تھا، واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن؛ لہذا واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر واؤ ساکن ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے واؤ کو یاء سے بدل دیا، یُجِیْبَانِ ہو گیا۔

فعل امر کا اجراء:

اِرْجِعْ: لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ آئندہ پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے؛ اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل لازم ہے؛ اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا ہو جاتا ہے، یعنی اسے مفعول بہ کی ضرورت نہیں ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے امر ہے؛ اس لیے

کہ یہ زمانہ آئندہ میں فاعل مخاطب سے ایک کام کے کرنے کی طلب پر دلالت کر رہا ہے۔
 حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے؛
 اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (راء، جیم، عین)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ
 میں سے ثلاثی مجرد ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی
 مجرد کی دونوں قسموں: مطرد اور شاذ میں سے مطرد ہے؛ اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی
 مجرد مطرد کے پانچ ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سح، باب فتح اور باب کرم میں سے باب ضرب سے ہے
 اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے کسرے کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔
 حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح
 ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم کا اجراء

اسم مشتق کا اجراء:

جاء نبي رَجُلٌ عَالِمٌ (میرے پاس ایک جاننے والا مرد آیا): عَالِمٌ لفظ کی دونوں قسموں موضوع
 اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں
 سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں
 قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے؛ اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم
 ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس
 میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم مشتق ہے؛ اس لیے کہ یہ مصدر (العلم) سے
 نکلا ہے۔ اسم مشتق کی چھ قسموں: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفصیل اور صفت مشبہ میں
 سے اسم فاعل ہے؛ اس لیے کہ یہ مصدر معروف سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں معنی
 مصدری بطور حدوث یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں قائم ہیں، یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس
 کے معنی ہیں: جاننے والا ایک مرد۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے اسم مشتق
 ثلاثی ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں۔ اسم مشتق ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی
 مزید فیہ میں سے اسم مشتق ثلاثی مجرد ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی (عَلِمَ) میں تین حروف اصلی کے علاوہ

کوئی زائد حرف نہیں ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے اسم مشتق صحیح ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

مصدر کا اجراء:

سَرَّنِيْ اِنْشَاذُ الشَّاعِرِ (مجھے شاعر کی شعر گوئی نے خوش کر دیا): اِنْشَاذُ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے؛ اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے مصدر ہے؛ اس لیے کہ یہ ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو غیر (یعنی شاعر) کے ساتھ قائم ہیں اور اس سے افعال وغیرہ نکلتے ہیں۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے مصدر ثلاثی ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ ایک زائد حرف یعنی ہمزہ قطعی ہے۔ مصدر ثلاثی مزید فیہ کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے؛ اس لیے کہ یہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے، اور اس میں خاصیت کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی دونوں قسموں: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے؛ اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال، باب تفعیل، باب تفاعل اور باب مفاعلة میں سے باب افعال سے ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے چار قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے مصدر صحیح ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم جامد کا اجراء:

اَكَلْتُ السَّفْرَ جَلَّ (میں نے یہی کھائی): سَفْرُ جَلَّ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے؛ اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے؛ اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم جامد ہے؛ اس لیے کہ نہ خود یہ کسی سے بنا ہے اور نہ اس سے کوئی بنتا ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم جامد کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے خماسی ہے؛ اس لیے کہ اس میں پانچ حروف اصلی ہیں۔ خماسی کی دونوں قسموں: خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ میں سے خماسی مجرد ہے؛ اس لیے کہ اس میں پانچ حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم جامد کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے اسم جامد صحیح ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اجراء کا دوسرا طریقہ

جن طلبہ کا ذہن کمزور ہو، اُن پر مذکورہ بالا طریقہ اجراء کا بوجھ نہ ڈالا جائے؛ بلکہ اُن سے اس طرح اجراء کرایا جائے کہ استاذ سوال کرے اور طالب علم جواب دے، مثلاً:

س: مُجِيبُ لفظ کی کونسی قسم ہے؟

ج: موضوع ہے؛ اس لیے کہ معنی دار ہے، اس کے معنی ہیں: مدد کرنے والا۔

س: لفظ موضوع کی کونسی قسم ہے؟

ج: مفرد ہے؛ اس لیے کہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔

س: مفرد کا کوئی اور نام بھی ہے؟

ج: جی ہاں! مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے۔

س: یہ کلمے کی کونسی قسم ہے؟

ج: اسم ہے؛ اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور وضع کے اعتبار سے تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

س: اسم کی کوئی قسم ہے؟

ج: اسم مشتق ہے؛ اس لیے کہ یہ مصدر سے نکلا ہے۔

س: اسم مشتق کی کوئی قسم ہے؟

ج: اسم فاعل ہے؛ اس لیے کہ یہ مصدر معروف سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں معنی مصدری بطور حدوث (یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں) قائم ہیں۔

س: یہ اسم فاعل کا کونسا صیغہ ہے، اور اس کے کیا معنی ہیں؟؟

ج: یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: مدد کرنے والا ایک مرد۔

س: حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے یہ اسم کی کوئی قسم ہے؟

ج: ثلاثی ہے؛ اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (یعنی جیم، واو، باء)۔

س: یہ مصدر ثلاثی کی کوئی قسم ہے؟

ج: ثلاثی مزید فیہ ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی اُجَاب میں تین حروف اصلی کے علاوہ ایک زائد حرف (یعنی ہمزہ قطعی) بھی ہے۔

س: ثلاثی مزید فیہ کی کوئی قسم ہے؟

ج: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے؛ اس لیے کہ یہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے۔

س: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی کوئی قسم ہے؟

ج: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔

س: یہ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے کونسے باب سے ہے؟

ج: ”باب افعال“ سے ہے؛ اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

س: حروف کی اقسام کے اعتبار سے یہ اسم کی کوئی قسم ہے؟

ج: اسم مشتق صحیح ہے؛ اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

صاحبِ میزان الصرف کا مختصر تعارف

میزان الصرف کے مصنف کون ہیں؟ اس سلسلے میں علماء کے مختلف اقوال ہیں؛ لیکن چوں کہ جمہور علماء کے نزدیک میزان الصرف کے مصنف شیخ سراج الدین اودھی ہیں، اس لیے ذیل میں انہی کے حالات درج کیے جاتے ہیں۔

آپ کا نام عثمان ہے، لقب سراج الدین، انی سراج اودھی سے مشہور ہیں، ریاست اودھ کے باشندے تھے اس لئے اودھی کہے جاتے ہیں، اور ایک قول یہ بھی ہے کہ آپ لکھنؤی ریاست بنگال کے باشندے تھے، آپ بہت بڑے ولی اور صاحب ریاضت تھے، مشائخِ چشت میں آپ کا شمار تھا۔

نومری میں سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء محمد بدایونی دہلوی کی خدمت میں دہلی پہنچے اور آپ کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گئے۔ پھر حضرت ہی کے ایماء پر تحصیل علم کے لئے غیاث پور، مولانا فخر الدین زراذی کی خدمت میں حاضر ہو کر علم صرف کی مختلف کتابیں پڑھیں اس کے بعد سلطان المشائخ کے دوسرے مرید مولانا رکن الدین اندرپتی سے کافیہ، مفصل، قدوری اور مجمع البحرین پڑھی، اس کے بعد بھی پڑھنے کا سلسلہ جاری رہا، یہاں تک کہ علوم و فنون میں کامل مہارت حاصل کرنے کے ساتھ فتویٰ نویسی اور تدریس میں بھی کمال پیدا کر لیا۔ صاحب ”خزینۃ الاصفیاء“ کا بیان ہے کہ: ”آپ چھ ماہ کے عرصہ میں علم کے اس مقام پر پہنچ گئے تھے کہ بڑے سے بڑے عالم کو بھی آپ سے بحث و مناظرہ کی ہمت نہ ہوتی تھی“۔

حضرت سلطان المشائخ کے انتقال کے تین سال بعد بنگال کا سفر کیا، بنگال میں آپ کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ شیخ علاء الحق پنڈولی بنگالی، جن کی ولایت کے آگے سارا بنگال سرنگوں ہے، آپ ہی کے خلیفہ تھے۔ میزان الصرف اور ہدایۃ النجوم تصریح صاحب ”تعداد العلوم“ آپ ہی کی تصنیف ہیں۔

۵۸ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ ”عارف امجد سراج الدین“ سے تاریخ وفات

[حالات المصنفین، ظفر المحصلین، سیر الاولیاء]

برآمد ہوتی ہے۔

سبق (۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ . وَالصَّلَاةُ عَلٰی رَسُوْلِهِ :
مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ .

تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو تمام عالموں کا پالنے والا ہے، اور بہترین انجام پر ہمیز
گاروں کے لیے ہے، اور رحمتِ کاملہ نازل ہو اللہ کے رسول محمد ﷺ پر اور آپ کی اولاد اور آپ
کے تمام صحابہ پر۔

جان لیجئے - اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہان میں نیک بخت بنائے - کہ تمام افعال متصرفہ

(۱) علم صرف: وہ علم ہے جس سے صیغوں کی شناخت، الفاظ کی مختلف شکلیں بنانے اور اُن میں تغیر کرنے کا طریقہ اور ایک
کلمے سے دوسرا کلمہ بنانے کا قاعدہ معلوم ہو۔

علم صرف کا موضوع: افعال متصرفہ اور اسمائے ممکنہ غیر جامدہ ہیں۔

غرض و غایت: اس علم کی یہ ہے کہ انسان کلام عرب کے مفردات کو بولنے اور لکھنے میں لفظی غلطی سے محفوظ رہے۔

مدون: مشہور یہ ہے کہ علم صرف کو معاذ بن مسلم الفراء (متوفی ۱۸۷ھ) نے وضع کیا، پھر اُن کے شاگرد امام علی کسائی (متوفی
۱۸۹ھ) نے اس کو ترقی دی، اس کے بعد کسائی کے شاگرد ابوزکریا یحییٰ الفراء (متوفی ۲۰۷ھ) نے اس کو باضابطہ مدون کیا،
اس سے پہلے یہ ”علم نحو“ ہی کی ایک شاخ سمجھا جاتا تھا۔

فائدہ: جو بات انسان کے منہ سے نکلتی ہے اُس کو لفظ کہتے ہیں، لفظ کی دو قسمیں ہیں: موضوع اور مہمل۔

موضوع: وہ لفظ ہے جو معنی دار ہو؛ جیسے: زید۔ مہمل: وہ لفظ ہے جو معنی دار نہ ہو؛ جیسے: دین (زید کا لٹا)۔ لفظ موضوع کی دو
قسمیں ہیں: (۱) مفرد (۲) مرکب۔

مفرد: وہ اکیلا لفظ ہے جو ایک معنی پر دلالت کرے۔ مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں۔ کلمہ کی تین قسمیں ہیں: اسم، فعل اور حرف۔

اسم، فعل اور حرف کی تعریف بندہ کی کتاب ”نحو میر اُردو“ (ص: ۱۹) میں دیکھ کر یاد کر لی جائے۔

فعل کی دو قسمیں ہیں: فعل متصرف، فعل غیر متصرف۔

فعل متصرف: وہ فعل ہے جس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہوں؛ جیسے: ضرب، نَصَرَ .

فعل غیر متصرف: وہ فعل ہے جس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال نہ ہوتے ہوں؛ جیسے: عَسَل، نَعِم .

پھر مفعول بہ کو چاہئے اور نہ چاہئے کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں: فعل لازم اور فعل متعدی۔

فعل لازم: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے، اُسے مفعول بہ کی ضرورت نہ ہو؛ جیسے: ذَهَبَ .

فعل متعدی: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو؛ بلکہ اُسے مفعول بہ کی ضرورت ہو؛ جیسے: نَصَرَ .

کی تین قسمیں ہیں: (۱) ماضی (۲) مستقبل (۳) حال۔^۱ اور جو افعال متصرفہ ان تین کے علاوہ ہیں، وہ انہی تینوں سے نکلتے ہیں۔

سبق (۲)

ماضی: ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھتا ہو۔ اُس کا آخری حرف فتح پر مبنی ہوتا ہے، خواہ اُس کے حروف کم ہوں یا زیادہ؛ مثلاً: فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ، فَعْلَلْ؛ جیسے: صَرَبَ، سَمِعَ، كَرُمَ، بَعَثَ۔ لیکن اگر کوئی مجبوری ہو تو ماضی کا آخری حرف فتح پر مبنی نہیں ہوتا (مثلاً اگر آخر میں واو ہو، تو اُس کا آخری حرف ضمہ پر مبنی ہوتا ہے؛ جیسے: فَعَلُوا۔^۲ اور اگر آخر میں ضمیر متحرک ہو، تو اُس کا آخری حرف سکون پر مبنی ہوتا ہے جیسے: فَعَلْتُ)۔^۳

مستقبل: ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ آئندہ سے تعلق رکھتا ہو۔ اور اُس کا آخری حرف مرفوع ہوتا ہے؛ مثلاً: يَفْعَلُ، يَفْعَلُ، يَفْعُلُ، يَفْعِلُ، يَفْعَلُلُ؛ جیسے: يَصْرِبُ، يَسْمَعُ، يَكْرُمُ، يُبْعِثُ۔ مگر یہ کہ کوئی مجبوری ہو (یعنی اگر فعل مستقبل پر کوئی عاملِ ناصب یا جازم داخل ہو، تو وہاں اُس کا آخر مرفوع نہیں ہوتا؛ بلکہ منصوب یا مجزوم ہوتا ہے؛ جیسے: لَنْ يَفْعَلَ، لَمْ يَفْعَلْ۔ حال: ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ سے تعلق رکھتا ہو۔ حال کے صیغے مستقبل کے صیغوں کی طرح ہوتے ہیں۔

سبق (۳)

ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کے چودہ صیغے آتے ہیں:

- تین اُن میں سے مذکر غائب کے لیے ہیں (واحد مذکر غائب، تشبیہ مذکر غائب، جمع مذکر غائب) عربی زبان میں حال اور مستقبل کے لیے ایک ہی فعل آتا ہے، اُس کو مضارع کہا جاتا ہے؛ لہذا مصنف کا حال اور مستقبل کو الگ قسم قرار دینا درست نہیں۔ افعال متصرفہ کی تین قسمیں یہ ہیں: ماضی، مضارع اور امر۔
- (۲) یہاں مجبوری یہ ہے کہ واو اپنے سے پہلے ضمہ چاہتا ہے، اس لیے یہاں آخری حرف کو فتح کے بجائے ضمہ دیتے ہیں۔
- (۳) یہاں مجبوری یہ ہے کہ اگر آخری حرف کو فتح دیں گے، تو ایک ہی کلمے میں مسلسل چار حروف متحرک ہو جائیں گے، اور اہل عرب اس کو پسند نہیں کرتے، اس مجبوری کی بناء پر یہاں آخری حرف کو فتح کے بجائے سکون دیتے ہیں۔
- (۴) صیغہ: لفظ کی وہ مخصوص شکل ہے جو حرکات و سکنات اور حروف کی ترتیب سے حاصل ہو اور مخصوص معنی پر دلالت کرے۔

غائب)۔ تین مَوْنُث غائب کے لیے ہیں (واحد مَوْنُث غائب، تثنیہ مَوْنُث غائب جمع مَوْنُث غائب)۔ تین مذکر حاضر کے لیے ہیں (واحد مذکر حاضر، تثنیہ مذکر حاضر، جمع مذکر حاضر)۔ تین مَوْنُث حاضر کے لیے ہیں (واحد مَوْنُث حاضر، تثنیہ مَوْنُث حاضر، جمع مَوْنُث حاضر)۔ اور دو حکایتِ نفسِ متکلم کے لیے ہیں (واحد مذکر مَوْنُث متکلم، تثنیہ جمع مذکر مَوْنُث متکلم)۔^۱
حکایتِ نفسِ متکلم کے پہلے صیغے میں واحد مذکر مَوْنُث برابر ہیں، اور حکایتِ نفسِ متکلم کے دوسرے صیغے میں تثنیہ و جمع مذکر مَوْنُث بھی برابر ہیں۔

سبق (۴)

ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: معروف اور مجہول۔^۲ پھر ان میں سے بھی ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: مثبت اور منفی۔^۳

(۱) صیغوں کی پہچان کا طریقہ :

ماضی : کے واحد مذکر غائب کے آخر میں کوئی ضمیر نہیں ہوتی۔ تثنیہ مذکر غائب کے آخر میں الف ضمیر، جمع مذکر غائب کے آخر میں واو ضمیر، واحد مؤنث غائب کے آخر میں تائے تانیث، جمع مؤنث غائب کے آخر میں نون ضمیر، واحد مذکر غائب کے آخر میں ”ت“ ضمیر، تثنیہ مذکر مَوْنُث حاضر کے آخر میں ”ثَمَّ“ ضمیر، جمع مذکر حاضر کے آخر میں ”ثُمَّ“ ضمیر، واحد مؤنث حاضر کے آخر میں ”تِ“ ضمیر، جمع مؤنث حاضر کے آخر میں ”ثُنَّ“ ضمیر، واحد متکلم کے آخر میں ”تُ“ ضمیر اور جمع متکلم کے آخر میں ”نَا“ ضمیر ہوتی ہے۔

مضارع : کے واحد مذکر غائب کے شروع میں یاء ہوتی ہے اور آخر میں کچھ نہیں ہوتا۔ تثنیہ مذکر غائب کے شروع میں یاء اور آخر میں الف ضمیر اور نون اعرابی ہوتا ہے۔ واحد مؤنث غائب اور واحد مذکر حاضر کے شروع میں تاء ہوتی ہے اور آخر میں کوئی ضمیر نہیں ہوتی۔ تثنیہ مؤنث غائب، تثنیہ مذکر حاضر اور تثنیہ مؤنث حاضر کے شروع میں تاء اور آخر میں الف ضمیر اور نون اعرابی ہوتا ہے۔ جمع مؤنث غائب کے شروع میں یاء اور آخر میں نون ضمیر ہوتا ہے۔ جمع مذکر حاضر کے شروع میں تاء اور آخر میں واو ضمیر اور نون اعرابی ہوتا ہے۔ واحد مؤنث حاضر کے شروع میں تاء اور آخر میں یاء ضمیر اور نون اعرابی ہوتا ہے۔ جمع مؤنث حاضر کے شروع میں تاء اور آخر میں نون ضمیر ہوتا ہے۔ واحد متکلم کے شروع میں ہمزہ، اور جمع متکلم کے شروع میں نون ہوتا ہے، آخر میں کچھ نہیں ہوتا۔

(۲) معروف: وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو، یعنی اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: سَمِعَ۔ مجہول: وہ فعل ہے جس کی نسبت نائب فاعل کی طرف ہو، یعنی اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: نُصَوِّرَ۔

(۳) مثبت: وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا ہونا یا کرنا معلوم ہو۔ منفی: وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا معلوم ہو۔
فائدہ: ماضی کی چھ قسمیں ہیں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی، ماضی تثنائی۔

ماضی مطلق: وہ فعل ہے جو مطلق زمانہ گزشتہ میں کسی کام پر دلالت کرے۔ ماضی مطلق کی چار قسمیں ہیں: (۱) بحث اثبات فعل ماضی معروف (۲) بحث اثبات فعل ماضی مجہول (۳) بحث نفی فعل ماضی معروف (۴) بحث نفی فعل ماضی مجہول۔

بحث اثبات فعل ماضی معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: **فَعَلَ** (کیا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)، **دَخَلَ** (داخل ہوا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: **فَعَلَ، فَعَلُوا، فَعَلْتُ، فَعَلْتُمْ، فَعَلْنَا، فَعَلْتُمْ، فَعَلْتُمْ، فَعَلْنَا**۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اثبات فعل ماضی معروف کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

فَصَلَ (جدا کرنا)، **فَتَلَ** (بٹنا)، **شَهِدَ** (گواہی دینا)، **مَنَعَ** (روکنا)، **لَطَفَ** (پاکیزہ ہونا)، **نَعِمَ** (خوش حال ہونا)، **قَرُبَ** (نزدیک ہونا)، **صَبَغَ** (رنگنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

فَعَلْتُمْ، فَعَلْتُ، فَصَلْنَا، صَبَعْتُمْ، نَعِمُوا، قَرَبْنَا، مَنَعْتُمْ، لَطَفْنَا، فَتَلَا، شَهِدْتُ۔

سبق (۵)

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل ماضی معروف تھی، جب آپ فعل ماضی مجہول بنانا چاہیں، تو فاعل فعل کو ضمہ دیں، اور عین فعل کو کسرہ دیں دو حالتوں میں (یعنی جب کہ وہ مفتوح یا مضموم ہو)، اور لام کلمے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں، تو فعل ماضی مجہول بن جائے گا۔

(۱) جو حرف ”فَعَلَ“ کے ”فَاء“ کی جگہ واقع ہو اُس کو فاء کلمہ، جو ”عین“ کی جگہ واقع ہو اُس کو عین کلمہ اور جو ”لام“ کی جگہ واقع ہو اُس کو لام کلمہ کہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر حروف اصلی میں سے پہلے حرف کو فاء کلمہ، دوسرے حرف کو عین کلمہ اور تیسرے حرف کو لام کلمہ کہا جاتا ہے۔ اور اگر فعل رباعی (چار حرفی) ہو، تو اُس کے تیسرے حرف کو لام اول اور چوتھے حرف کو لام ثانی کہتے ہیں۔

جائے گا؛ جیسے: فَعَلَ سے فُعِلَ ۱۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: فُعِلَ (کیا گیا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔
گردان: فُعِلَ، فُعِلُوا، فُعِلْتُ، فُعِلْتَا، فُعِلْنَ، فُعِلْتُما، فُعِلْتُمْ، فُعِلَتْ فُعِلْتُمَا، فُعِلْتُنَّ، فُعِلْتُ، فُعِلْنَا۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اثبات فعل ماضی مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:
نَصَرَ (مدد کرنا)، قَتَلَ (قتل کرنا)، ضَرَبَ (مارنا)، غَسَلَ (دھونا)، غَلَبَ (غلبہ کرنا)، سَمِعَ (سنا)، عَلِمَ (جاننا)، فَهِمَ (سمجھنا)۔
نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:
فُعِلْتُمْ، فُهِمْتُ، فُصِّلْتُ، صُبِغْتُ، مُنِعْتُ، مُنِعْتُمَا، فُصِّلُوا، صُبِغْتُ، سُمِعَ۔

سبق (۶)

ماضی منفی بنانے کا قاعدہ

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل ماضی مجہول تھی، جب آپ فعل ماضی منفی بنانا چاہیں، تو ”مائے نفی“ ماضی کے شروع میں لے آئیں، تو فعل ماضی منفی بن جائے گا۔
”مائے نفی“ ماضی کے لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتا، فعل ماضی جس طرح پہلے تھا، اُسی طرح رہتا ہے؛ لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل ماضی مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے؛ جیسے: فَعَلَ سے مَا فَعَلَ۔

(۱) یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے ماضی مجہول بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ: آخری حرف کے ماقبل کو کسرہ دیدیں، اور آخری حرف کے علاوہ باقی ہر متحرک حرف کو ضمہ دیدیں اور ساکن حرف کو اپنی حالت پر باقی رکھیں، تو فعل ماضی مجہول بن جائے گا؛ جیسے: اجْتَنَبَ سے اجْتَنَبَ۔ مجہول صرف متعدی سے آتا ہے، لازم سے نہیں آتا۔
(۲) فعل ماضی کے شروع میں ”لائے نفی“ لانے سے بھی فعل ماضی منفی بن جاتا ہے، مگر ”لائے نفی“ کا استعمال ماضی میں تکرار کے ساتھ ہوتا ہے؛ جیسے: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾۔

بحث نفی فعل ماضی معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: مَا فَعَلَ (نہیں کیا اس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)، مَا دَخَلَ (نہیں داخل ہوا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: مَا فَعَلَ، مَا فَعَلَا، مَا فَعَلُوا، مَا فَعَلْتَ، مَا فَعَلْتَا، مَا فَعَلْنَ، مَا فَعَلْتُ، مَا فَعَلْتُمَا، مَا فَعَلْتُمْ، مَا فَعَلْتِ، مَا فَعَلْتُمَا، مَا فَعَلْتُنَّ، مَا فَعَلْتُ، مَا فَعَلْنَا۔

بحث نفی فعل ماضی مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: مَا فَعِلَ (نہیں کیا گیا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: مَا فَعِلَ، مَا فَعِلَا، مَا فَعِلُوا، مَا فَعِلْتَ، مَا فَعِلْتَا، مَا فَعِلْنَ، مَا فَعِلْتُ، مَا فَعِلْتُمَا، مَا فَعِلْتُمْ، مَا فَعِلْتِ، مَا فَعِلْتُمَا، مَا فَعِلْتُنَّ، مَا فَعِلْتُ، مَا فَعِلْنَا۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نفی فعل ماضی معروف/و مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

طَلَبَ (تلاش کرنا)، ظَلَمَ (ظلم کرنا)، حَفِظَ (یاد کرنا)، فَتَحَ (کھولنا)، كَرَّمَ (با عزت ہونا)، حَسِبَ (گمان کرنا)، فَضَّلَ (زیادہ ہونا، غلبہ کرنا)، دَخَلَ (داخل ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

مَا فَعَلْتَ، مَا طَلَبْتَ، مَا ظَلَمْتُمْ، مَا فَعَلُوا، مَا حَفِظْتَا، مَا فَتَحْنَ، مَا كَرَّمَا، مَا حَسِبْتُمَا، مَا دَخَلْنَا۔

سبق (۷)

ماضی قریب کا بیان^۱

ماضی قریب: وہ فعل ہے جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام پر دلالت کرے؛ جیسے: قَدْ فَعَلَ (کیا ہے اُس ایک مرد نے)۔

ماضی قریب بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”قَدْ“ بڑھانے سے ماضی

(۱) یہاں سے ماضی تمنائی کے آخر تک ”میزان الصرف“ کا حصہ نہیں ہے؛ بلکہ یہ بعد میں کسی نے بڑھایا ہے۔

قریب بن جاتی ہے، جیسے: **فَعَلَ** سے **قَدْ فَعَلَ**۔ ماضی قریب کی چار قسمیں ہیں: ماضی قریب مثبت معروف، ماضی قریب مثبت مجہول، ماضی قریب منفی معروف، ماضی قریب منفی مجہول۔

ماضی قریب مثبت معروف: وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: **قَدْ فَعَلَ** (کیا ہے اُس ایک مرد نے، قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)، **قَدْ دَخَلَ** (داخل ہوا ہے وہ ایک مرد قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: **قَدْ فَعَلَ، قَدْ فَعَلَا، قَدْ فَعَلُوا، قَدْ فَعَلْتُ، قَدْ فَعَلْتَا، قَدْ فَعَلْنَا، قَدْ فَعَلْتَ، قَدْ فَعَلْتُمَا، قَدْ فَعَلْتُمْ، قَدْ فَعَلْتِ، قَدْ فَعَلْتُمَا، قَدْ فَعَلْتُنَّ، قَدْ فَعَلْتُ، قَدْ فَعَلْنَا**۔

ماضی قریب مثبت مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کئے جانے پر دلالت کرے اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: **قَدْ فُعِلَ** (کیا گیا ہے وہ ایک مرد، قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: **قَدْ فُعِلَ، قَدْ فُعِلَا، قَدْ فُعِلُوا، قَدْ فُعِلْتُ، قَدْ فُعِلْتَا، قَدْ فُعِلْنَا، قَدْ فُعِلْتَ، قَدْ فُعِلْتُمَا، قَدْ فُعِلْتُمْ، قَدْ فُعِلْتِ، قَدْ فُعِلْتُمَا، قَدْ فُعِلْتُنَّ، قَدْ فُعِلْتُ، قَدْ فُعِلْنَا**۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی قریب مثبت معروف / مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

کَتَبَ (لکھنا)، هَرَبَ (بھاگنا)، حَمَدَ (تعریف کرنا)، جَهَلَ (نہ جانا)، رَهَنَ (گروی کھنا)، سَلَخَ (کھال کھینچنا)، بَعُدَ (دور ہونا)، كَثُرَ (زیادہ ہونا)، حَضَرَ (حاضر ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

قَدْ فَعَلُوا، قَدْ كُتِبَ، قَدْ هَرَبَا، قَدْ رُهِنَتَا، قَدْ حَمَدْتُ، قَدْ حَمَدْنَا، قَدْ سَلَخَنَ، قَدْ سَلَخْتُنَّ، قَدْ كَثُرْتُ، قَدْ بَعُدَ۔

سبق (۸)

ماضی قریب منفی معروف: وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں

کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: قَدْ مَا فَعَلَ (نہیں کیا ہے اس ایک مرد نے، قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)، قَدْ مَا دَخَلَ (نہیں داخل ہوا ہے وہ ایک مرد قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: قَدْ مَا فَعَلَ، قَدْ مَا فَعَلَا، قَدْ مَا فَعُلُوا، قَدْ مَا فَعَلْتُ، قَدْ مَا فَعَلْتَا، قَدْ مَا فَعَلْنِ، قَدْ مَا فَعَلْتُمْ، قَدْ مَا فَعَلْتُمَا، قَدْ مَا فَعَلْتُمْ، قَدْ مَا فَعَلْتِ، قَدْ مَا فَعَلْتُمَا، قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ، قَدْ مَا فَعَلْتُ، قَدْ مَا فَعَلْنَا۔

ماضی قریب منفی مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: قَدْ مَا فَعِلَ (نہیں کیا گیا ہے وہ ایک مرد، قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: قَدْ مَا فَعِلَ، قَدْ مَا فَعِلَا، قَدْ مَا فَعِلُوا، قَدْ مَا فَعِلْتُ، قَدْ مَا فَعِلْتَا، قَدْ مَا فَعِلْنِ، قَدْ مَا فَعِلْتُمْ، قَدْ مَا فَعِلْتُمَا، قَدْ مَا فَعِلْتُمْ، قَدْ مَا فَعِلْتِ، قَدْ مَا فَعِلْتُمَا، قَدْ مَا فَعِلْتُنَّ، قَدْ مَا فَعِلْتُ، قَدْ مَا فَعِلْنَا۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی قریب منفی معروف / مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

ذَكَرَ (یاد کرنا)، لَبِثَ (ٹھہرنا)، حَشَرَ (جمع کرنا)، جَمَعَ (جمع کرنا)، جَزَلَ (بڑا ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

قَدْ مَا فَعِلْتُمْ، قَدْ مَا فَعِلْتَا، قَدْ مَا ذَكُرُوا، قَدْ مَا ذَكِرْنَا، قَدْ مَا حَشَرْتُنَّ، قَدْ مَا حَشَرْتُ، قَدْ مَا جَمَعْتُ، قَدْ مَا جُمِعْتُ، قَدْ مَا جَزَلْنَا، قَدْ مَا فَعِلْتِ۔

سبق (۹)

ماضی بعید کا بیان

ماضی بعید: وہ فعل ہے جو دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام پر دلالت کرے؛ جیسے: كَانَ فَعَلَ (کیا تھا اُس ایک مرد نے)۔

ماضی بعید بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”کَانَ“ بڑھانے سے ماضی بعید بن جاتی ہے، ماضی کے صیغوں کے ساتھ ”کَانَ“ کے صیغے بھی بدلتے رہیں گے؛ جیسے: فَعَلَ سے کَانَ فَعَلَ اور کَانَا فَعَلَا۔ ماضی بعید کی بھی چار قسمیں ہیں: ماضی بعید مثبت معروف، ماضی بعید مثبت مجہول، ماضی بعید منفی معروف، ماضی بعید منفی مجہول۔

ماضی بعید مثبت معروف: وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: کَانَ فَعَلَ (کیا تھا اُس ایک مرد نے، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)، کَانَ دَخَلَ (داخل ہوا تھا وہ ایک مرد، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: کَانَ فَعَلَ، کَانَا فَعَلَا، کَانُوا فَعَلُوا، کَانَتْ فَعَلَتْ، کَانَتَا فَعَلَتَا، کُنَّ فَعَلْنَ، کُنْتَ فَعَلْتَ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، کُنْتُ فَعَلْتُ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، کُنْتُ فَعَلْتُ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ۔

ماضی بعید مثبت مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: کَانَ فَعَلَ (کیا گیا تھا وہ ایک مرد، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: کَانَ فَعَلَ، کَانَا فَعَلَا، کَانُوا فَعَلُوا، کَانَتْ فَعَلَتْ، کَانَتَا فَعَلَتَا، کُنَّ فَعَلْنَ، کُنْتَ فَعَلْتَ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، کُنْتُ فَعَلْتُ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، کُنْتُ فَعَلْتُ، کُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، کُنْتُمْ فَعَلْتُمْ۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی بعید مثبت معروف/و مجہول کی ترجمہ کے ساتھ گردان کریں: بَذَلَ (خرچ کرنا)، بَسَطَ (پھیلا نا)، جَذَبَ (کھینچنا)، حَبَسَ (روکنا)، جَزَعَ (بے صبری کرنا)، حَزَنَ (غمگین ہونا)، بَصُرَ (بینا ہونا)، جَذَرَ (لا لاق ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں: کَانُوا فَعَلُوا، کُنْتَ فَعَلْتَ، کَانَتْ بَذَلَتْ، کَانَ بُذِلَ، کُنْتُمَا جَذَبْتُمَا، کُنْتُمْ حَبَسْتُمْ۔

سبق (۱۰)

ماضی بعید منفی معروف: وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: مَا كَانَ فَعَلًا (نہیں کیا تھا اس ایک مرد نے، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)، مَا كَانَ دَخَلَ (نہیں داخل ہوا تھا وہ ایک مرد، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: مَا كَانَ فَعَلًا، مَا كَانُوا فَعَلُوا، مَا كَانَتْ فَعَلَتْ، مَا كَانَتَا فَعَلَتَا، مَا كُنَّ فَعَلْنَ، مَا كُنْتَ فَعَلْتَ، مَا كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا، مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، مَا كُنْتُ فَعَلْتُ، مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ، مَا كُنْتُنَّ فَعَلْتُنَّ، مَا كُنْتُ فَعَلْتُ، مَا كُنَّا فَعَلْنَا .

ماضی بعید منفی مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: مَا كَانَ فَعِلًا (نہیں کیا گیا تھا وہ ایک مرد، دور کے گزرے ہوئے زمانے میں)۔

گردان: مَا كَانَ فَعِلًا، مَا كَانُوا فَعِلُوا، مَا كَانَتْ فَعِلَتْ، مَا كَانَتَا فَعِلَتَا، مَا كُنَّ فَعِلْنَ، مَا كُنْتَ فَعِلْتَ، مَا كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا، مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ، مَا كُنْتُ فَعِلْتُ، مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ، مَا كُنْتُنَّ فَعِلْتُنَّ، مَا كُنْتُ فَعِلْتُ، مَا كُنَّا فَعِلْنَا .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی بعید منفی معروف / مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

بَطَلَ (بے کار ہونا)، تَرَكَ (چھوڑنا)، حَذَفَ (مٹانا)، حَلَفَ (قسم کھانا)، حَبِثَ (قسم توڑنا)، رَجَعَ (نفع کمانا)، بَعَثَ (اٹھانا)، خَبِثَ (کمینہ ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

مَا كَانَا حَذَفَا، مَا كَانَتَا بَطَلَتَا، مَا كُنَّ فَعِلْنَ، مَا كُنْتُمْ بُعِثْتُمْ، مَا كُنْتُ حَلَفْتُ، مَا كُنَّا حَبِثْنَا، مَا كُنْتَ تَرَكْتَ، مَا كَانَ رَجَعَ، مَا كَانُوا رُبِحُوا، مَا كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ .

سبق (۱۱)

ماضی استمراری کا بیان

ماضی استمراری: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے تکرار اور ہمیشگی پر دلالت کرے؛ جیسے: كَانَ يَفْعَلُ (کرتا تھا وہ ایک مرد)۔

ماضی استمراری بنانے کا قاعدہ: مضارع کے شروع میں لفظ ”كَانَ“ بڑھانے سے ماضی استمراری بن جاتی ہے، مضارع کے صیغوں کے ساتھ ”كَانَ“ کے صیغے بھی بدلتے رہیں گے؛ جیسے: يَفْعَلُ سے كَانَ يَفْعَلُ اور كَانَا يَفْعَلَانِ۔ ماضی استمراری کی بھی چار قسمیں ہیں: ماضی استمراری مثبت معروف، ماضی استمراری مثبت مجہول، ماضی استمراری منفی معروف، ماضی استمراری منفی مجہول۔

ماضی استمراری مثبت معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے بار بار اور ہمیشہ کرنے یا ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: كَانَ يَفْعَلُ (کرتا تھا وہ ایک مرد، زمانہ گزشتہ میں)، كَانَ يَدْخُلُ (داخل ہوتا تھا وہ ایک مرد، زمانہ گزشتہ میں)۔
گردان: كَانَ يَفْعَلُ، كَانَا يَفْعَلَانِ، كَانُوا يَفْعَلُونَ، كَانَتْ تَفْعَلُ، كَانَتَا تَفْعَلَانِ
كُنَّ يَفْعَلْنَ، كُنْتَ تَفْعَلُ، كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ، كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ، كُنْتِ تَفْعَلِينَ، كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ
كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ، كُنْتُ أَفْعَلُ، كُنَّا نَفْعَلُ۔

ماضی استمراری مثبت مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے بار بار اور ہمیشہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: كَانَ يُفْعَلُ (کیا جاتا) (۱) ہدایت: ماضی استمراری کی گردانیں یاد کرانے سے پہلے مضارع کی گردان یاد کرائی جائے، تاکہ ماضی استمراری کی گردانیں آسانی سے یاد ہو سکیں۔ مضارع کی گردان یہ ہے:

مضارع معروف: يَفْعَلُ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُ، تَفْعَلَانِ، يُفْعَلْنَ، تَفْعَلُ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلْنَ، أَفْعَلُ، نَفْعَلُ۔

مضارع مجہول: يُفْعَلُ، يُفْعَلُونَ، تُفْعَلُ، تُفْعَلَانِ، يُفْعَلْنَ، تُفْعَلُ، تُفْعَلَانِ، تُفْعَلُونَ، تُفْعَلِينَ، تُفْعَلَانِ، تُفْعَلْنَ، أَفْعَلُ، نَفْعَلُ۔

تھا وہ ایک مرد، زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: كَانَ يُفْعَلُ، كَانَا يُفْعَلَانِ، كَانُوا يُفْعَلُونَ، كَانَتْ تُفْعَلُ، كَانَتَا تُفْعَلَانِ
كُنَّ يُفْعَلْنَ، كُنْتَ تُفْعَلُ، كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ، كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ، كُنْتِ تُفْعَلِينَ، كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ
كُنْتَنْ تُفْعَلْنَ، كُنْتُ أُفْعَلُ، كُنَّا نَفْعَلُ .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی استمراری مثبت معروف/ومجهول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:
يَفْصِلُ (جدا کرنا)، يَفْتُلُ (بُٹنا)، يَشْهَدُ (گواہی دینا)، يَمْنَعُ (روکنا)، يَلْطِفُ
(پاکیزہ ہونا)، يَنْعِمُ (خوش حال ہونا)، يَقْرُبُ (نزدیک ہونا)، يَصْبَغُ (رنگنا)۔
نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

كَانُوا يَنْعَمُونَ، كُنْتَ تَقْرُبُ، كَانَتْ تُفْصِلُ، كَانُوا يَمْنَعُونَ، كُنَّ يَصْبَغْنَ، كُنْتُمْ
تَفْتُلُونَ، كَانَتَا تُفْعَلَانِ، كُنْتُمَا تُفْصَلَانِ، كُنَّا نَلْطِفُ، كُنْتِ تُمْنَعِينَ .

سبق (۱۲)

ماضی استمراری منفی معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے بار بار اور
ہمیشہ نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: مَا كَانَ يُفْعَلُ (نہیں
کرتا تھا وہ ایک مرد، زمانہ گذشتہ میں)، مَا كَانَ يَدْخُلُ (نہیں داخل ہوتا تھا وہ ایک مرد زمانہ
گذشتہ میں)۔

گردان: مَا كَانَ يُفْعَلُ، مَا كَانَا يُفْعَلَانِ، مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ، مَا كَانَتْ تُفْعَلُ، مَا
كَانَتَا تُفْعَلَانِ، مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ، مَا كُنْتَ تُفْعَلُ، مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ، مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ، مَا
كُنْتِ تُفْعَلِينَ، مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ، مَا كُنْتَنْ تُفْعَلْنَ، مَا كُنْتُ أُفْعَلُ، مَا كُنَّا نَفْعَلُ .

ماضی استمراری منفی مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے بار بار اور
ہمیشہ نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: مَا كَانَ يُفْعَلُ (نہیں کیا
جاتا تھا وہ ایک مرد، زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: مَا كَانَ يُفْعَلُ، مَا كَانَ يُفْعَلَانِ، مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ، مَا كَانَتْ تُفْعَلُ، مَا كَانَتْ تُفْعَلَانِ، مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ، مَا كُنْتَ تُفْعَلُ، مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ، مَا كُنْتَ تُفْعَلِينَ، مَا كُنْتُمْ تُفْعَلَانِ، مَا كُنْتُنَّ تُفْعَلْنَ، مَا كُنْتُ أُفْعَلُ، مَا كُنَّا نُفْعَلُ.

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی استمراری منفی معروف / و مجہول کی ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَنْصُرُ (مدد کرنا)، يَقْتُلُ (قتل کرنا)، يَضْرِبُ (مارنا)، يَغْسِلُ (دھونا)، يَغْلِبُ (غلبہ کرنا)، يَسْمَعُ (سننا)، يَعْلَمُ (جاننا)، يَفْهَمُ (سمجھنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

مَا كَانُوا يَنْصُرُونَ، مَا كَانَتْ تُقْتَلُ، مَا كُنْتَ تَضْرِبِينَ، مَا كُنْتُ أُغْسَلُ، مَا كَانَتْ تَغْلِبَانِ، مَا كُنْتُمْ تُسْمَعُونَ، مَا كُنَّا نَعْلَمُ، مَا كَانَا يُفْهَمَانِ، مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ.

سبق (۱۳)

ماضی احتمالی کا بیان

ماضی احتمالی: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام میں شک پر دلالت کرے؛ جیسے:

لَعَلَّمَا فَعَلَ (شاید کہ کیا ہوگا اُس ایک مرد نے)۔

ماضی احتمالی بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”لَعَلَّمَا“ بڑھانے سے ماضی احتمالی بن جاتی ہے؛ جیسے: فَعَلَ سے لَعَلَّمَا فَعَلَ۔ ماضی احتمالی کی بھی چار قسمیں ہیں: ماضی احتمالی مثبت معروف، ماضی احتمالی مثبت مجہول، ماضی احتمالی منفی معروف، ماضی احتمالی منفی مجہول۔

ماضی احتمالی مثبت معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے میں شک پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَعَلَّمَا فَعَلَ (شاید کہ کیا ہوگا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)، لَعَلَّمَا دَخَلَ (شاید کہ داخل ہوا ہوگا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: لَعَلَّمَا فَعَلَ، لَعَلَّمَا فَعَلَا، لَعَلَّمَا فَعَلُوا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُ، لَعَلَّمَا فَعَلْتَا، لَعَلَّمَا

فَعَلْنِ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَ، لَعَلَّمَا فَعَلْتِ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعَلْتُنَّ، لَعَلَّمَا فَعَلْتُ، لَعَلَّمَا فَعَلْنَا .

ماضی احتمالی مثبت مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے کئے جانے میں شک پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لَعَلَّمَا فَعِلَ (شاید کہ کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: لَعَلَّمَا فَعِلَ، لَعَلَّمَا فَعِلَا، لَعَلَّمَا فَعِلُوا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا فَعِلْتَا، لَعَلَّمَا فَعِلْنِ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا فَعِلْتِ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا فَعِلْنَا .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی احتمالی مثبت معروف/و مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

بَلَغَ (پہنچنا)، حَرَتْ (کھیتی کرنا)، حَلَقَ (موٹڈنا)، حَمَلَ (اٹھانا)، رَغَبَ (خواہش کرنا)، رَحِمَ (مہربان ہونا)، جَحَدَ (انکار کرنا)، نَعِمَ (نازک ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَعَلَّمَا بَلَّغُوا، لَعَلَّمَا حَرَّتُمْ، لَعَلَّمَا حَلَقْتُ، لَعَلَّمَا حُمِلْتُ، لَعَلَّمَا رَغِبْتُمَا، لَعَلَّمَا جَحَدْنَا، لَعَلَّمَا رَحِمْتَا، لَعَلَّمَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا نَعَمْنَا .

سبق (۱۴)

ماضی احتمالی منفی معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گزشتہ میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے میں شک پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَعَلَّمَا مَا فَعِلَ (شاید کہ نہیں کیا ہوگا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)، لَعَلَّمَا مَا دَخَلَ (شاید کہ نہیں داخل ہوا ہوگا وہ ایک مرد زمانہ گزشتہ میں)۔

گردان: لَعَلَّمَا مَا فَعِلَ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلُوا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْنِ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتِ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْنَا .

فَعَلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُنَّ، لَعَلَّمَا مَا فَعَلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعَلْنَا .

ماضی احتمالی منفی مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے میں شک پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لَعَلَّمَا مَا فَعِلَ (شاید کہ نہیں کیا گیا ہوگا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: لَعَلَّمَا مَا فَعِلَ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلُوا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْنِ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتِ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمْ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتِ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُنَّ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْتُ، لَعَلَّمَا مَا فَعِلْنَا .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی احتمالی منفی معروف/ومجہول کی ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

حَصَدَ (کھیتی کاٹنا)، خَطَبَ (تقریر کرنا)، خَرَقَ (پھاڑنا)، خَلَطَ (ملا نا)، رَكَبَ (سوار ہونا)، سَعَدَ (نیک بخت ہونا)، جَرَحَ (زخمی کرنا)، كَمَلَ (پورا ہونا) .

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَعَلَّمَا مَا حَصَدْتُمْ، لَعَلَّمَا مَا خِطَطُنَّ، لَعَلَّمَا مَا سَعِدْنِ، لَعَلَّمَا مَا جَرَحْتُ، لَعَلَّمَا مَا جَرَحَا، لَعَلَّمَا مَا كَمَلْتُ، لَعَلَّمَا مَا خَرَفْتُمَا، لَعَلَّمَا مَا رَكِبْتَا .

سبق (۱۵)

ماضی تمنائی کا بیان

ماضی تمنائی: وہ فعل ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کی آرزو پر دلالت کرے؛ جیسے:

لَيْتَمَا فَعَلَ (کاش کہ کیا ہوتا اُس ایک مرد نے)۔

ماضی تمنائی بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے شروع میں لفظ ”لَيْتَمَا“ بڑھانے سے ماضی تمنائی بن جاتی ہے؛ جیسے: فَعَلَ سے لَيْتَمَا فَعَلَ . ماضی تمنائی کی بھی چار قسمیں ہیں: ماضی تمنائی مثبت معروف، ماضی تمنائی مثبت مجہول، ماضی تمنائی منفی معروف، ماضی تمنائی منفی مجہول۔

ماضی تمنائی مثبت معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے کرنے یا

ہونے کی آرزو پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: لَيْتِمَا فَعَلَ (کاش کہ کرتا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)، لَيْتِمَا دَخَلَ (کاش کہ داخل ہوتا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔
گردان: لَيْتِمَا فَعَلَ، لَيْتِمَا فَعَلَا، لَيْتِمَا فَعُلُوا، لَيْتِمَا فَعَلْتُ، لَيْتِمَا فَعَلْنَا، لَيْتِمَا فَعَلْنَ، لَيْتِمَا فَعَلْتِ، لَيْتِمَا فَعَلْتُمَا، لَيْتِمَا فَعَلْتُمْ، لَيْتِمَا فَعَلْتِ، لَيْتِمَا فَعَلْتُمَا، لَيْتِمَا فَعَلْتُنَّ، لَيْتِمَا فَعَلْتُ، لَيْتِمَا فَعَلْنَا۔

ماضی تمنائی مثبت مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے کئے جانے کی آرزو پر دلالت کرے، اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: لَيْتَمَا فَعِلَ (کاش کہ کیا جاتا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: لَيْتِمَا فُعِلَ، لَيْتِمَا فَعِلَا، لَيْتِمَا فَعُلُوا، لَيْتِمَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا فَعِلْتَا، لَيْتِمَا فَعِلْنِ، لَيْتِمَا فَعِلْتِ، لَيْتِمَا فَعِلْتُمَا، لَيْتِمَا فَعِلْتُمْ، لَيْتِمَا فَعِلْتِ، لَيْتِمَا فَعِلْتُمَا، لَيْتِمَا فَعِلْتُنَّ، لَيْتِمَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا فَعِلْنَا .

تقرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی تمنائی مثبت معروف / و مجهول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

خَلَقَ (پیدا کرنا)، ذَلَّكَ (ملنا)، رَجَعَ (لوٹنا)، سَرَقَ (چرانا)، شَبِعَ (سیر ہونا)
شَرَبَ (پینا)، ذَبَحَ (ذبح کرنا)، كَبَّرَ (بڑا ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَيْتِمَا شَبِعُوا، لَيْتِمَا خَلَقْتَنَ، لَيْتِمَا كَبُرْنَ، لَيْتِمَا ذُلِكْتُ، لَيْتِمَا رَجَعْتُمْ، لَيْتِمَا
ذُبَحْتَا، لَيْتِمَا شَرِبْتُ، لَيْتِمَا سُرِقَا، لَيْتِمَا فَعَلْتُ، لَيْتِمَا خُلِقْنَا .

سبق (۱۶)

ماضی تمنائی منفی معروف: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی آرزو پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: لَيْتَمَا مَا فَعَلَ (کاش کہ نہ کرتا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)، لَيْتَمَا مَا دَخَلَ (کاش کہ نہ داخل ہوتا وہ ایک مرد زمانہ

گذشتہ میں)۔

گردان: لَيْتِمَا مَا فَعَلَ، لَيْتِمَا مَا فَعَلَا، لَيْتِمَا مَا فَعَلُوا، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتَا، لَيْتِمَا مَا فَعَلْنِ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتَ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمَا، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمْ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتِ لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمَا، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُنَّ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُ، لَيْتِمَا مَا فَعَلْنَا .

ماضی تمنائی منفی مجہول: وہ فعل ماضی ہے جو زمانہ گذشتہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے کی آرزو پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: لَيْتِمَا مَا فَعِلَ (کاش کہ نہ کیا جاتا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: لَيْتِمَا مَا فَعِلَ، لَيْتِمَا مَا فَعِلَا، لَيْتِمَا مَا فَعِلُوا، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتَا، لَيْتِمَا مَا فَعِلْنِ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتَ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُمْ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتِ لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُمَا، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُنَّ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْنَا .

[تمت الضميمة]

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے ماضی تمنائی منفی معروف/و مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

رَبَطَ (باندھنا)، رَقَبَ (نگرانی کرنا)، صَبَرَ (صبر کرنا)، صَرَفَ (پرکھنا)، صَحَبَ (ساتھ رہنا)، صَعِدَ (چڑھنا)، دَفَعَ (دور کرنا)، قَبَحَ (براہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَيْتِمَا مَا صَعِدَنْ، لَيْتِمَا مَا رَبَطْنَا، لَيْتِمَا مَا قَبَحُوا، لَيْتِمَا مَا رُقِبْتَا، لَيْتِمَا مَا صَحَبْتُمْ، لَيْتِمَا مَا صَبِرْتِ، لَيْتِمَا مَا صَرَفْتُ، لَيْتِمَا مَا فَعِلْتُ، لَيْتِمَا مَا دَفَعَا .

سبق (۱۷)

فعل مضارع کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا فعل ماضی کی بحث تھی، جب آپ فعل مضارع بنانا چاہیں تو علامات مضارع میں سے کوئی علامت فعل ماضی کے شروع میں لے آئیں اور آخری

حرف کو ضمہ دیدیں۔ علامتِ مضارع چار حرف ہیں: الف، تاء، یاء اور نون، جن کا مجموعہ ”اَتَّینَ“ ہے۔

”الف“: واحد متکلم کے لیے ہے؛ جیسے: اَفْعَلُ .

”تاء“ آٹھ صیغوں کے لیے ہے: تین اُن میں سے مذکر حاضر کے صیغے ہیں؛ جیسے: تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ، تَفْعَلُونَ . تین اُن میں سے مؤنث حاضر کے صیغے ہیں؛ جیسے: تَفْعَلِينَ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلْنَ . اور دو اُن میں سے واحد وثنیہ مؤنث غائب کے صیغے ہیں؛ جیسے: تَفْعَلِی، تَفْعَلَانِ .

”یاء“ چار صیغوں کے لیے ہے: تین اُن میں سے مذکر غائب کے صیغے ہیں؛ جیسے: یَفْعَلُ، یَفْعَلَانِ، یَفْعَلُونَ . اور ایک جمع مؤنث غائب کا صیغہ ہے؛ جیسے: یَفْعَلْنَ .

اور ”نون“، ثثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم کے لیے ہے؛ جیسے: نَفْعَلُ .

اور سات صیغوں میں ”نون اعرابی“^۱ لے آئیں: چار ثثنیہ، اُن میں ”نون اعرابی“ مکسور ہوتا ہے، اور دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، اُن میں ”نون اعرابی“ مفتوح ہوتا ہے۔

اور ”نون جمع مؤنث“^۲ جس طرح ماضی میں آتا ہے، اسی طرح مضارع میں بھی آتا ہے۔

سبق (۱۸)

فعل مضارع: وہ فعل ہے جو زمانہ موجودہ یا آئندہ میں کسی کام پر دلالت کرے؛ جیسے: یَفْعَلُ (کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد)۔^۳ فعل مضارع کی چار قسمیں ہیں: بحث اثبات فعل

- (۱) نون اعرابی: وہ نون ہے جو اعراب کے قائم مقام ہو۔ یہ نون فعل مضارع کے آخر میں موجود ہو، تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ فعل مضارع مرفوع ہے، اور حذف ہوگا تو سمجھا جائے گا کہ فعل مضارع مرفوع نہیں؛ بلکہ منصوب یا مجزوم ہے۔
- (۲) نون جمع مؤنث: وہ نون ہے جو فعل مضارع میں جمع مؤنث غائب و حاضر کے آخر میں ہوتا ہے، اس کو نون ضمیر بھی کہتے ہیں، یہ ہر حالت میں باقی رہتا ہے، نون اعرابی کی طرح حذف نہیں کیا جاتا۔
- (۳) فعل مضارع کی دو قسمیں ہیں: (۱) مضارع مطلق (۲) مضارع مقید۔

مضارع مطلق: وہ فعل مضارع ہے جس میں کوئی قید نہ ہو؛ جیسے: یَضْرِبُ، یَسْمَعُ وغیرہ۔ اس کی چار قسمیں ہیں: بحث اثبات فعل مضارع معروف، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، بحث نفی فعل مضارع معروف، بحث نفی فعل مضارع مجہول۔

مضارع مقید: وہ فعل مضارع ہے جس میں ”لَنْ“، ”لَمْ“، ”نُونِ تَاکِید“، ”لَا اَمْر“، ”لَا نَهْ“ وغیرہ کی قید ہو؛ جیسے: =

مضارع معروف، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، بحث نفی فعل مضارع معروف، بحث نفی فعل مضارع مجہول۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ موجودہ یا آئندہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: یَفْعَلُ (کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد، زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)، یَدْخُلُ (داخل ہوتا ہے یا داخل ہوگا وہ ایک مرد)۔
گردان: یَفْعَلُ، یَفْعَلَانِ، یَفْعَلُونَ، تَفْعَلُ، تَفْعَلَانِ، یَفْعَلْنَ، تَفْعَلُ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلَيْنِ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلْنَ، أَفْعَلُ، نَفْعَلُ۔

تمین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اثبات فعل مضارع معروف کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:
یَرْقُدُ (سونا)، یَرْجُرُ (روکنا)، یَظْلِمُ (ظلم کرنا)، یَعْدِلُ (انصاف کرنا)، یَشْرَبُ (پینا)، یَشْهَدُ (گواہی دینا)، یَرْكُنُ (مائل ہونا)، یَغْلُظُ (موٹا ہونا)۔
نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:
یَرْقُدَانِ، تَظْلِمُونَ، یَشْرَبْنَ، أَعْدِلُ، نَغْلُظُ، تَشْهَدْنَ، تَرْكُنُ، تَفْعَلَيْنِ، تَشْهَدَانِ۔

سبق (۱۹)

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع معروف تھی، جب آپ فعل مضارع مجہول بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو ضمہ دیں، اور عین کلمے کو فتح دیں دو حالتوں میں (یعنی جب کہ وہ مضموم یا مکسور ہو)، اور لام کلمے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں، تو فعل مضارع مجہول بن جائے گا؛ جیسے: یَفْعَلُ سے یُفْعَلُ۔

بحث اثبات فعل مضارع مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ موجودہ یا آئندہ میں کسی کام = لَنْ يَضْرِبَ، لَمْ يَضْرِبْ، لَيَضْرِبَنَّ، لَيَضْرِبَنَّ، لَا تَضْرِبَنَّ۔ اس کی پانچ قسمیں ہیں: نفی تاکید بن در فعل مستقبل، نفی۔

(۱) غیر ثلاثی مجرد سے فعل مضارع مجہول بنانا کا قاعدہ یہ ہے کہ علامت مضارع کو ضمہ دیں اگر وہ مضموم نہ ہو، اور آخری حرف کے ماقبل کو فتح دیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں؛ جیسے: یُغْثُوْا سے یُغْثُوْا۔

کے کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: **يُفَعِّلُ** (کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)۔

گردان: **يُفَعِّلُ، يُفَعِّلَانِ، يُفَعِّلُونَ، تَفَعَّلَ، تَفَعَّلَانِ، تَفَعَّلْنَ، تَفَعَّلْنَ، تَفَعَّلُونِ، تَفَعَّلَيْنِ، تَفَعَّلَانِ، تَفَعَّلْنَ، أَفَعَّلَ، نَفَعَّلَ**۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اثبات فعل مضارع مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَزْعُمُ (دعویٰ کرنا)، **يَسْتُرُ** (چھپانا)، **يَعْرِضُ** (پیش کرنا)، **يَعْرِفُ** (پہچانا)، **يَضْحَكُ** (ہنسنا)، **يَزْرَعُ** (کھیتی کرنا)، **يُزْجِرُ** (روکنا)، **يُظْلِمُ** (ظلم کرنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

يُزْعَمُونَ، تُسْتَرُونَ، يُعْرَضْنَ، أُعْرِفَ، تَضْحَكْنَ، تُزْرَعُونَ، نُظْلِمُ، يُزْجِرَانِ۔

سبق (۲۰)

فعل مضارع منفی بہ ”لا“ کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع مجہول تھی، جب آپ فعل مضارع منفی بہ ”لا“ بنانا چاہیں، تو ”لائے نفی“، فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اور ”لائے نفی“، فعل مضارع کے لفظ میں کوئی عمل نہیں کرتا؛ چنانچہ جیسا وہ پہلے تھا ویسا ہی رہتا ہے؛ لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل مضارع مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے، جیسے: **يَفَعِّلُ** سے **لَا يَفَعِّلُ** (نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد)۔

بحث نفی فعل مضارع معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ موجودہ یا آئندہ میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: **لَا يَفَعِّلُ** (نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)، **لَا يَدْخُلُ** (نہیں داخل ہوتا ہے یا نہیں داخل ہوگا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)۔

گردان: **لَا يَفَعِّلُ، لَا يَفَعِّلَانِ، لَا يَفَعِّلُونَ، لَا تَفَعَّلَ، لَا تَفَعَّلَانِ، لَا يَفَعَّلْنَ، لَا**

تَفَعَّلَ، لَا تَفَعَّلَانَ، لَا تَفَعَّلُونَ، لَا تَفَعَّلِينَ، لَا تَفَعَّلَانِ، لَا تَفَعَّلَنْ، لَا أَفَعَّلُ، لَا نَفَعْلُ .
 بحث نفی فعل مضارع مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ موجودہ یا آئندہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: لَا يُفَعَّلُ (نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ موجودہ یا آئندہ میں)۔

گردان: لَا يُفَعَّلُ، لَا يُفَعَّلَانِ، لَا يُفَعَّلُونَ، لَا تُفَعَّلُ، لَا تُفَعَّلَانِ، لَا تُفَعَّلَنْ، لَا تُفَعَّلُ
 لَا تَفَعَّلَانِ، لَا تَفَعَّلُونَ، لَا تَفَعَّلِينَ، لَا تَفَعَّلَانِ، لَا تَفَعَّلَنْ، لَا أَفَعَّلُ، لَا نَفَعْلُ .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نفی فعل مضارع معروف / و مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:
 يَنْقُلُ (بدلنا)، يَنْقُضُ (توڑنا)، يَكْنِزُ (جمع کرنا)، يَكْشِفُ (کھولنا)، يَلْعَقُ (چاٹنا)، يَلْبَسُ (پہننا)، يَنْصَحُ (نصیحت کرنا)، يَنْسَخُ (ختم کرنا، کاپی کرنا)۔
 نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:
 لَا يَنْقُلَنَّ، لَا تَنْقُضُونَ، لَا نَكْنِزُ، لَا تَكْشِفِينَ، لَا يُكْنِزُونَ، لَا تَلْعَقَانِ، لَا أَلْبَسُ، لَا تَنْصَحَنَّ، لَا يُنْصَحَانِ، لَا يَقْعَلُ، لَا تُنْقَلُ .

سبق (۲۱)

نفی تاکید بہ ”لَنْ“ در فعل مستقبل کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی فعل مضارع بہ ”لَا“ تھی، جب آپ نفی تاکید بہ ”لَنْ“ بنانا چاہیں، تو ”لَنْ“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس نفی کو نفی تاکید بہ ”لَنْ“ کہتے ہیں۔

”لَنْ“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم، جیسے: لَنْ يَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَ لَنْ تَفْعَلْ، لَنْ أَفْعَلْ، لَنْ نَفْعَلْ . اور سات صیغوں سے ”نون اعرابی“ کو گرادیتا ہے: چار تشنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، جیسے: لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ

تَفْعَلًا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي. اور دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا؛ جیسے: لَنْ يَفْعَلَنَّ، لَنْ تَفْعَلَنَّ. اور ”لَنْ“ فعل مضارع کو مستقبل منفی کے معنی میں کر دیتا ہے؛ جیسے: لَنْ يَفْعَلَ (ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔^۱

سبق (۲۲)

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، تاکید کے ساتھ، کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَنْ يَفْعَلَ (ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، لَنْ يَدْخُلَ (ہرگز نہیں داخل ہوگا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَنْ يَفْعَلَ، لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلَنَّ، لَنْ تَفْعَلَنَّ، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَنَّ، لَنْ نَفْعَلَ. بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، تاکید کے ساتھ، کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لَنْ يَفْعَلَ (ہرگز نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَنْ يَفْعَلَ، لَنْ يَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلَ، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلَنَّ، لَنْ تَفْعَلَنَّ، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلِي، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَنَّ، لَنْ نَفْعَلَ.

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف / مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ

(۱) خلاصہ یہ ہے کہ ”لَنْ“ فعل مضارع میں دو طرح کا عمل کرتا ہے: (۱) عمل لفظی (۲) عمل معنوی۔ عمل لفظی: یہ ہے کہ ”لَنْ“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔ اور سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے: چار متثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر۔ اور دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر میں لفظ کوئی عمل نہیں کرتا۔ اور عمل معنوی فعل مضارع کے تمام صیغوں میں ہوتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ ”لَنْ“ فعل مضارع مثبت کو مستقبل منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

نوٹ: اُن، کئی اور اِذَنْ بھی فعل مضارع میں ”لَنْ“ کی طرح عمل کرتے ہیں؛ جیسے: اُنْ يَفْعَلْ، کئی يَفْعَلْ اور اِذَنْ يَفْعَلْ.

گردان کریں:

يَنْقُصُ (کم کرنا)، يَنْفُخُ (پھونکنا)، يَهْلِكُ (تباہ ہونا)، يَنْزِلُ (اترنا)، يَنْدُمُ (شرمندہ ہونا)، يَمْرُضُ (بیمار ہونا)، يَهْجَعُ (سونا)، يَغْلُظُ (موٹا ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَنْ تَنْقُصُوا، لَنْ يَنْقُصَا، لَنْ نَنْفُخَ، لَنْ تَفْعَلِي، لَنْ يَهْلِكَنَّ، لَنْ أَفْعَلْ، لَنْ تَنْزِلَ، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَنْدَمِي، لَنْ تَفْعَلَنَّ، لَنْ تَهْجَعَا.

سبق (۲۳)

نفی جہ ”لَمْ“ در فعل مضارع کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی تاکید بہ ”لَنْ“ در فعل مستقبل تھی، جب آپ نفی جہ بہ ”لَمْ“ بنانا چاہیں، تو ”لَمْ“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس نفی کو نفی جہ بہ ”لَمْ“ کہتے ہیں۔

”لَمْ“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو جزم دیتا ہے اگر اُن کے آخر میں حرفِ علت نہ ہو، اور اگر حرفِ علت ہو، تو اُس کو گرا دیتا ہے؛ جیسے: لَمْ يَدْعُ، لَمْ يَرْمِ، لَمْ يَخْشَ — حرفِ علت تین ہیں: واؤ، الف اور یاء، جن کا مجموعہ ”وائے“ ہے — اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم؛ جیسے: لَمْ يَفْعَلْ لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ أَفْعَلْ، لَمْ نَفْعَلْ۔ اور سات صیغوں سے ”نونِ اعرابی“ کو گرا دیتا ہے: چار تشبیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر؛ جیسے: لَمْ يَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلِي۔ اور دو صیغوں کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا، اور وہ دو صیغے یہ ہیں: جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر؛ جیسے: لَمْ يَفْعَلَنَّ، لَمْ تَفْعَلَنَّ۔ اور تمام صیغوں کے معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل مضارع کے صیغے کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے؛ جیسے: لَمْ يَفْعَلْ (نہیں کیا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)۔^۱

(۱) خلاصہ یہ ہے کہ ”لَمْ“ فعل مضارع میں دو طرح کا عمل کرتا ہے: (۱) عمل لفظی (۲) عمل معنوی۔ عمل لفظی: یہ ہے کہ =

سبق (۲۴)

بحث نفی: حمد بلم در فعل مضارع معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ گذشتہ میں یقین کے ساتھ کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: لَمْ يَفْعَلْ (نہیں کیا اُس ایک مرد نے زمانہ گذشتہ میں)، لَمْ يَدْخُلْ (نہیں داخل ہوا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: لَمْ يَفْعَلْ، لَمْ يَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلْنَ، لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلِي، لَمْ تَفْعَلْنَ، لَمْ أَفْعَلْ، لَمْ نَفْعَلْ۔
بحث نفی: حمد بلم در فعل مضارع مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ گذشتہ میں، یقین کے ساتھ کسی کام کے نہ کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: لَمْ يَفْعَلْ (نہیں کیا گیا وہ ایک مرد زمانہ گذشتہ میں)۔

گردان: لَمْ يَفْعَلْ، لَمْ يَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تُفْعَلْ، لَمْ تُفْعَلَا، لَمْ يُفْعَلْنَ، لَمْ تُفْعَلْ، لَمْ تُفْعَلَا، لَمْ تُفْعَلِي، لَمْ تُفْعَلْنَ، لَمْ أَفْعَلْ، لَمْ نَفْعَلْ۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نفی: حمد بلم در فعل مضارع معروف/ و مجہول کی گردان و ترجمہ کریں:
يَنْسُجُ (بُتّا)، يَنْبُتُ (اُگنا)، يَلْمِزُ (عیب نکالنا)، يَلْطُمُ (طمانچہ مارنا)، يَلْحَقُ (ملنا)، يَكْرَهُ (نا پسند کرنا)، يَنْحَلُ (دبلا ہونا)، يَقْبُحُ (بد شکل ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

لَمْ يَنْسُجْ، لَمْ تَكْرَهُوا، لَمْ يَلْحَقْنَ، لَمْ نَلْمِزْ، لَمْ تَنْحَلْ، لَمْ تَفْعَلِي، لَمْ تَلْطُمْنَ۔

= وہ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو جزم دیتا ہے اگر آخر میں حرف علت نہ ہو، اور اگر حرف علت ہو تو اُس کو گردا دیتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔ اور سات صیغوں سے نون اعرابی کو گردا دیتا ہے: چار تثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر۔ اور دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر میں لفظ کوئی عمل نہیں کرتا۔ اور عمل معنوی فعل مضارع کے تمام صیغوں میں ہوتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ فعل مضارع مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

سبق (۲۵)

فعل مضارع بالام تاکید و نون تاکید کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحثِ نفیِ جمد بہ ”لَمْ“ تھی، جب آپ لام تاکید بانوں تاکید بنانا چاہیں، تو ”لام تاکید“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں اور ”نون تاکید“^۱ اُس کے آخر میں زیادہ کر دیں۔

”لام تاکید“ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ اور ”نون تاکید“ دونوں ہیں: ایک نون ثقیلہ اور دوسرا نون خفیفہ۔ نون ثقیلہ نون مشد کو کہتے ہیں اور نون خفیفہ نون ساکن کو کہتے ہیں۔

نونِ ثقیلہ چودہ صیغوں میں آتا ہے اور نونِ خفیفہ آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ نونِ ثقیلہ کا ماقبل پانچ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم؛ جیسے: لَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَا فَعَلَنَّ، لَنَفْعَلَنَّ۔ اور چھ صیغوں میں نونِ ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے: چار تشنیہ اور دو جمع مؤنث غائب و حاضر؛ جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ۔ اور ان دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر) میں ”الف فاصل“ آتا ہے۔

اور جمع مذکر غائب و حاضر میں واؤ کو حذف کر دیا جاتا ہے اور اُس کے ماقبل ضمہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ واؤ کے حذف پر دلالت کرے؛ جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ. اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے سے یاء کو حذف کر دیا جاتا ہے اور اُس کے ماقبل کسرہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ یاء کے حذف پر دلالت کرے؛ جیسے: لَتَفْعَلَنَّ.

اور نونِ ثقیلہ چھ صیغوں میں مکسور ہوتا ہے اور وہ چھ صیغے وہی ہیں جن میں الف آتا ہے، اور باقی آٹھ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے۔

(۱) نونِ تاکید: وہ غیر عامل نونِ مشدود اور نونِ ساکن ہے جو فعل مضارع، امر اور نہی کے آخر میں، معنی میں تاکید یعنی قوت پیدا کرنے کے لیے آتا ہے؛ جیسے: اِضْرِبْ اور اِضْرِبْ.

(۲) الف فاصل: وہ الف ہے جو نوں جمع مؤنث اور نوں ثقیلہ کے درمیان فصل کرنے کے لیے لایا جاتا ہے، تاکہ پے در پے تین نوںوں کا جمع ہونا لازم نہ آئے۔

اور نوں خفیفہ اُن صیغوں میں نہیں آتا جن میں الف ہوتا ہے، باقی صیغوں میں آتا ہے۔
اور نوں اعرائی نوں تاکید کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔^۱

سبق (۲۶)

بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، نہایت تاکید کے ساتھ کسی کام کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو، جیسے: **لَيَفْعَلَنَّ** (ضرور بالضرور کرے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، **لَيَسْذُخِلَنَّ** (ضرور بالضرور داخل ہو گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: يَفْعَلَنَّ، يَفْعَلَانِ، يَفْعُلْنَ، تَفْعَلَنَّ، تَفْعَلَانِ، تَفْعُلَنَّ، تَفْعُلَانِ، لَيَفْعَلَنَّ، لَيَفْعَلَانِ، لَيَفْعُلَنَّ، لَيَفْعُلَانِ.

بحث لام تاکید بانون تاکید تفعیلہ در فعل مستقبل مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں نہایت تاکید کے ساتھ کسی کام کے کئے جانے پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: لَيُفْعَلَنَّ (ضرور بالضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔^۲

گردان: يُفْعَلَنَّ، يُفْعَلَانَّ، يُفْعَلُنَّ، تُفْعَلَنَّ، تُفْعَلَانَّ، تُفْعَلُنَّ، يُفْعَلَنَّ، يُفْعَلَانَّ، يُفْعَلُنَّ، تُفْعَلَنَّ، تُفْعَلَانَّ، تُفْعَلُنَّ.

بحث لام تاكيد بانون تاكيد خفيه در فعل مستقبل معروف: يَفْعَلْنَ، يَفْعَلُنْ،
لَتَفْعَلْنَ، لَتَفْعَلُنْ، لَتَفْعَلُنْ، لَتَفْعَلُنْ، لَأَفْعَلْنَ، لَأَفْعَلُنْ.

بحث لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه در فعل مستقبل مجهول: يُفْعَلْنَ، يُفْعَلُنْ،
لُفْعَلْنَ، لُفْعَلُنْ، لُتَفْعَلْنَ، لُتَفْعَلُنْ، لَا فَعَلْنَ، لَا فَعَلُنْ .

(۱) یعنی جب فعل مضارع کے آخر میں نون تاکید آتا ہے، تو نون اعرابی حذف ہو جاتا ہے۔

فائدہ: لام تاکید اور نون تاکید فعل مضارع کے لفظ میں کوئی عمل نہیں کرتے، صرف معنی میں عمل کرتے ہیں، یعنی اُس میں تاکید وقوت کے معنی پیدا کر دیتے ہیں۔

(۲) جو تعریف بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف / ومجهول کی گئی ہے، وہی آگے بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مستقبل معروف / ومجهول کی ہوگی۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ/خفیفہ در فعل مستقبل معروف/ومجهول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَمْكُثُ (ٹھہرنا)، يَكْفُرُ (انکار کرنا)، يَغْفِرُ (بخشنا)، يَغْزِلُ (کالتا)، يَقْنَطُ (ناامید ہونا)، يَقْبَلُ (منظور کرنا)، يَصْرَعُ (چھاڑنا)، يَصْلَحُ (نیک ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَيَمْكُثَنَّ، لَتَكْفُرَنَّ، لَتَغْفِرَنَّ، لَاغْزِلَنَّ، لَتُفْعَلَنَّ، لَتَقْنَطَنَّ، لَتَقْبَلَنَّ، لَيَصْرَعَنَّ، لَيَصْلَحَنَّ، لَتُفْعَلَنَّ .

سبق (۲۷)

فعل امر کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث فعل مستقبل بانون ثقیلہ وخفیفہ تھی، جب آپ امر بنانا چاہیں، تو امر بنایا جاتا ہے فعل مضارع سے، غائب غائب سے، حاضر حاضر سے، متکلم متکلم سے، معروف معروف سے اور مجہول مجہول سے۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ:

جب آپ امر حاضر معروف بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد دیکھیں: (علامت مضارع کا مابعد) متحرک رہتا ہے یا ساکن؟ اگر متحرک رہتا ہے تو آخری حرف کو ساکن کر دیں، اگر وہ حرف علت نہ ہو؛ جیسے: تَعَدُّ سے عَدَّ اور تَضَعُ سے ضَعُ . اور اگر حرف علت ہو، تو وہ حذف ہو جائے گا؛ جیسے: نَقَى سے قَى .

اور اگر ساکن رہتا ہے تو عین کلمے کو دیکھیں: اگر عین کلمہ مکسور یا مفتوح ہو، تو ہمزہ وصل مکسور اُس کے شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرف علت نہ ہو؛ جیسے: تَسْمَعُ سے اسْمَعُ اور تَضْرِبُ سے اضْرِبُ . اور اگر حرف علت ہو تو وہ حذف ہو جائے گا؛ جیسے: تَرْمِي سے اِرْمِ اور تَخْشِي سے اخْشِ . اور اگر عین کلمہ مضموم ہو، تو ہمزہ وصل مضموم

اُس کے شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو؛ جیسے: تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ۔ اور اگر حرفِ علت ہو، تو وہ حذف ہو جائے گا؛ جیسے: تَدْعُو سے اُدْعُ۔

سبق (۲۸)

امر حاضر مجہول اور امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ:

جب آپ امر حاضر مجہول یا امر غائب معروف و مجہول بنانا چاہیں، تو ”لامِ امر“ مکسور اُس کے شروع میں لے آئیں، اور اُس کے آخری حرف کو جزم دیدیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو؛ جیسے: لَتَضْرَبْ، لَيَضْرَبْ، لِيَضْرَبْ۔ اور اگر حرفِ علت ہو تو وہ حذف ہو جائے گا؛ جیسے: لِيَدْعُ، لِيَرْمِ، لِيَخْشَ۔

اور نونِ تاکید جس طرح مضارع میں آتا ہے، اسی طرح امر میں بھی آتا ہے۔ اور امر میں نونِ اعرابی بھی حذف ہو جاتا ہے۔

بحث امر حاضر معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں فاعلِ مخاطب سے کسی کام کے کرنے یا ہونے کی طلب پر دلالت کرے؛ جیسے: اِفْعَلْ (کر تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔ گردان: اِفْعَلْ، اِفْعَلَا، اِفْعَلُوا، اِفْعَلِي، اِفْعَلَا، اِفْعَلْنَ۔

بحث امر حاضر مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں کسی کام کے کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لِيُفْعَلْ (چاہئے کہ کیا جائے وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لِيُفْعَلْ، لِيُفْعَلَا، لِيُفْعَلُوا، لِيُفْعَلِي، لِيُفْعَلَا، لِيُفْعَلْنَ۔

بحث امر غائب و متکلم معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں فاعلِ غائب یا فاعلِ متکلم سے کسی کام کے کرنے یا ہونے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لِيُفْعَلْ (چاہئے کہ کرے وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)، لِيَدْخُلْ (چاہئے کہ داخل ہو وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لِيُفْعَلْ، لِيُفْعَلَا، لِيُفْعَلُوا، لِيُفْعَلْ، لِيُفْعَلَا، لِيُفْعَلْنَ، لَا فَعْلٌ، لِنَفْعَلْ۔

بحث امر غائب و متکلم مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں کسی کام کے کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: **لَيُفْعَلُ** (چاہئے کہ کیا جائے وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لِفْعَلٌ، لِفْعَلًا، لِفْعَلُوا، لِفْعَلٌ، لِفْعَلًا، لِفْعَلَنَ، لِأَفْعَلٌ، لِنَفْعَلٌ.

تقرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث امر حاضر معروف/ مجہول اور امر غائب و متکلم معروف/ مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَعْبُدُ (پوجنا)، يَعْجُجُ (چڑھنا)، يَكْذِبُ (جھوٹ بولنا)، يَعْجِسُ (ترش روی کرنا)،
يَضْمَنُ (ضامن ہونا)، يَضْحَكُ (ہنسنا)، يَطْحَنُ (پیسنا)، يَشْرُفُ (بزرگ ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

أَعْبُدُوا، لَتُعْرَجَنَّ، لِأَكْذَبْ، اِعْبِسِي، لَتَضْمَنُوا، لِيَضْحَكَنَّ، اِطْحَنَا، لَتَشْرَفْ، اِفْعَلَا، لَتُفْعَلَا، لِيَضْحَكُوا، اُعْرُجْ، لِيُعْرَجَا.

سبق (۲۹)

بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، فاعل مخاطب سے تاکید کے ساتھ کسی کام کے کرنے یا ہونے کی طلب پر دلالت کرے؛ جیسے: اِفْعَلْنَ (ضرور کرو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، اُدْخُلْنَ (ضرور داخل ہو تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: اِفْعَلَنَّ، اِفْعَلَانَّ، اِفْعُلَنَّ، اِفْعِلَنَّ، اِفْعَلَانَّ، اِفْعُلَانَّ.

بحث امر حاضر مجہول بانون ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، تاکید کے ساتھ کسی کام کے کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے: **لَيُفْعَلَنَّ** (چاہئے کہ ضرور کیا جائے وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لُتْفَعْلَنَّ، لُتْفَعْلَانَّ، لُتْفَعْلُنَّ، لُتْفَعْلَنَّ، لُتْفَعْلَانَّ، لُتْفَعْلُنَّ.

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، فاعل

بحث امر غائب و متکلم مجهول بانون خفیفہ: لِفْعَلُنْ، لِفْعَلُنْ، لِفْعَلُنْ، لِفْعَلُنْ، لِفْعَلُنْ، لِفْعَلُنْ.

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث امر حاضر معروف / مجهول بانون خفیفہ اور امر غائب و متکلم معروف / مجهول بانون خفیفہ کی ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَفْحَصُ (جانچنا)، يَفْسَخُ (معاملہ ختم کرنا)، يَعْطِشُ (پیا سا ہونا)، يَلْبَثُ (ٹھہرنا)، يَغْمِزُ (اشارہ کرنا)، يَعْمِدُ (قصد کرنا)، يَقْعُدُ (بیٹھنا)، يَكْتُبُ (لکھنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

اَفْحَصَنْ، لِفْسَخَنْ، لِعَطَشَنْ، لِنَعْمَزَنْ، اِعْمِدَنْ، لِقُعْدَنْ، لِتَكْتُبَنْ، لِيُكْتَبَنْ، اَلْبَثْ، لِيَعْمِدَنْ، لِنَعْمِدَنْ، لِيَفْعَلَنْ، لِتَفْعَلَنْ.

سبق (۳۱)

فعل نہی کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا امر کی بحث تھی، جب آپ نہی بنانا چاہیں، تو ”لائے نہی“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔

”لائے نہی“ ”لَمْ“ کی طرح فعل مضارع کے پانچ صیغوں کے آخری حرف کو جزم دیتا ہے، اگر اُس کے آخر میں حرف علت نہ ہو، جیسے: لَا تَفْعَلْ۔ اور اگر حرف علت ہو، تو اُس کو گرا دیتا ہے جیسے: لَا تَدْعُ، لَا تَرْمِ، لَا تَخْشَ۔ اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی کو بھی گرا دیتا ہے؛ جیسے: لَا يَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا يَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلِي۔ اور دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر) کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا؛ جیسے: لَا يَفْعَلَنْ، لَا تَفْعَلَنْ۔

اور نونِ تاکید جس طرح فعل مضارع میں آتا ہے، اسی طرح نہی میں بھی آتا ہے۔

سبق (۳۲)

بحث نہی حاضر معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں فاعل مخاطب سے کسی کام

کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَا تَفْعَلْ (مت کر تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، لَا تَدْخُلْ (مت داخل ہو تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔
گردان: لَا تَفْعَلْ، لَا تَفْعَلْ، لَا تَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلِي، لَا تَفْعَلَا، لَا تَفْعَلْنَ .

بحث نہی حاضر مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لَا تَفْعَلْ (چاہئے کہ نہ کیا جائے تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا تَفْعَلْ، لَا تَفْعَلْ، لَا تَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلِي، لَا تَفْعَلَا، لَا تَفْعَلْنَ .
بحث نہی غائب و متکلم معروف: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں فاعل غائب یا فاعل متکلم سے کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَا يَفْعَلْ (چاہئے کہ نہ کیا جائے وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، لَا يَدْخُلْ (چاہئے کہ نہ داخل ہو وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا يَفْعَلْ، لَا يَفْعَلْ، لَا يَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلْ، لَا تَفْعَلَا، لَا يَفْعَلْنَ، لَا أَفْعَلْ، لَا نَفْعَلْ .

بحث نہی غائب و متکلم مجہول: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں کسی کام کے نہ کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو؛ جیسے: لَا يُفْعَلْ (چاہئے کہ نہ کیا جائے وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا يُفْعَلْ، لَا يُفْعَلْ، لَا يُفْعَلُوا، لَا تُفْعَلْ، لَا تُفْعَلَا، لَا يُفْعَلْنَ، لَا أَفْعَلْ، لَا نَفْعَلْ .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نہی حاضر معروف/ مجہول اور نہی غائب و متکلم معروف/ مجہول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَكْشِفُ (کھولنا)، يَمْكُثُ (ٹھہرنا)، يَعْرُكُ (ماننا)، يَعْرِزُ (علیحدہ کرنا)،
يُعْضِبُ (غصہ ہونا)، يَصْعَدُ (چڑھنا)، يَمْحَقُ (مٹانا)، يَمْزُحُ (مزاق کرنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَا تَكْشِفُوا، لَا تَكْشِفْنَ، لَا يُمْكُنْ، لَا أَعْرُكُ، لَا تَغْضِبِي، لَا نَعْزِلُ، لَا تُعْزِلْنَ، لَا يَصْعَدَا، لَا تَمْحَقَا، لَا تَمْزَحْنَ، لَا يُمَزَّحُوا، لَا يَعْزُكُ .

سبق (۳۳)

بحث نہی حاضر معروف بانونِ ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، فاعل مخاطب سے تاکید کے ساتھ کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَا تَفْعَلْنَ (ہرگز مت کر تو ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، لَا تَدْخُلْنَ (ہرگز مت داخل ہو تو ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلَانِ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ .
بحث نہی حاضر مجہول بانونِ ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، تاکید کے ساتھ کسی کام کے نہ کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو جیسے: لَا تُفْعَلْنَ (چاہئے کہ ہرگز نہ کیا جائے تو ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلَانِ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ .
بحث نہی غائب و متکلم معروف بانونِ ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، فاعل غائب یا فاعل متکلم سے تاکید کے ساتھ کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم ہو؛ جیسے: لَا يَفْعَلْنَ (چاہئے کہ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)، لَا يَدْخُلْنَ (چاہئے کہ ہرگز نہ داخل ہو وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلَانِ، لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلْنَ .

بحث نہی غائب و متکلم مجہول بانونِ ثقیلہ: وہ فعل ہے جو زمانہ آئندہ میں، تاکید کے ساتھ کسی کام کے نہ کئے جانے کی طلب پر دلالت کرے، اور اُس کا فاعل معلوم نہ ہو جیسے: لَا يُفْعَلْنَ (چاہئے کہ ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد، زمانہ آئندہ میں)۔

گردان: لَا يُفْعَلْنَ، لَا يُفْعَلْنَ، لَا يُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا يُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ.

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نہی حاضر معروف/مجهول بانون ثقیلہ اور نہی غائب و متکلم معروف/مجهول بانون ثقیلہ کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَمْسُخُ (صورت بدلنا)، يَمْنَحُ (عطا کرنا)، يَنْعُمُ (نازک ہونا)، يَنْتِفُ (بال اکیڑنا)، يَفْلُقُ (پھاڑنا)، يَرْكُضُ (ایڑ لگانا)، يَسْقُطُ (گر پڑنا)، يَمَزُحُ (مزاق کرنا)۔
نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

لَا تَمَسُخَنَّ، لَا تَمَسُخَنَّ، لَا يَمْنَحَنَّ، لَا أَمْنَحَنَّ، لَا يَنْعُمَنَّ، لَا تَنْتِفَنَّ، لَا تَفْلُقَنَّ، لَا تَفْلُقَنَّ، لَا تَرْكُضَنَّ، لَا يَمَزَحَنَّ، لَا تَسْقُطَنَّ.

سبق (۳۴)

بحث نہی حاضر معروف بانون خفیفہ^۱: لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ.

بحث نہی حاضر مجهول بانون خفیفہ: لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ.

بحث نہی غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ: لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلْنَ، لَا يَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ.

بحث نہی غائب و متکلم مجهول بانون خفیفہ: لَا يُفْعَلْنَ، لَا يُفْعَلْنَ، لَا يُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ، لَا تُفْعَلْنَ.

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث نہی حاضر معروف/مجهول بانون خفیفہ اور نہی غائب و متکلم معروف/مجهول بانون خفیفہ کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَزْعُمُ (دعویٰ کرنا)، يَصْدُرُ (جاری ہونا)، يَصْرِفُ (پرکھنا)، يَغْرُزُ (چھونا)، يَسْحَقُ (گھسنا)، يَصْرُخُ (چیخنا، چلانا)، يَصْهَلُ (گھوڑے کا ہنہانا)، يَفْجَعُ (مصیبت زدہ کرنا)۔

(۱) جو تعریف ماقبل میں نہی معروف/مجهول بانون ثقیلہ کی لکھی گئی ہے، وہی نہی معروف/مجهول بانون خفیفہ کی ہوگی۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

لَا تَزْعُمَنَّ، لَا تَزْعَمَنَّ، لَا يَصْدُرُنَّ، لَا أَصْرِفُنَّ، لَا تَغْرِزُنَّ، لَا نَصْرَحُنَّ، لَا يَفْجَعَنَّ .

سبق (۳۵)

اسمائے مشتقہ کا بیان

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نہیں تھی، جب آپ اسم فاعل بنانا چاہیں، تو اسم فاعل فعل مضارع معروف سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد فاء کلمے کو فتحہ دیدیں، اور فاء اور عین کلمے کے درمیان ”الف فاعل“ لے آئیں، اور عین کلمے کو کسرہ دیدیں، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم فاعل بن جائے گا؛ جیسے: يَفْعَلُ سے فَاعِلٌ۔^۱

اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو مصدر معروف سے نکلا ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدری بطور حدوث یعنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانہ میں قائم ہوں؛ جیسے: ضَارِبٌ (مارنے والا)۔

بحث اسم فاعل: فَاعِلٌ، فَاعِلَانِ، فَاعِلُونَ، فَاعِلَةٌ، فَاعِلَتَانِ، فَاعِلَاتٌ .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اسم فاعل کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَغْفُلُ (غافل ہونا)، يَفْجُرُ (گناہ کرنا)، يَعْصِرُ (نچوڑنا)، يَعْصِمُ (حفاظت کرنا)،

(۱) اسم کی تین قسمیں ہیں: مصدر، مشتق اور جامد۔ مصدر: وہ اسم ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو غیر کے ساتھ قائم ہوں اور اُس سے افعال وغیرہ نکلتے ہوں؛ جیسے: الضَرْبُ: زدن (مارنا)، اور القَتْلُ: قُتِلَ (مارڈالنا)۔

مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے نکلا ہو؛ جیسے: ضَارِبٌ (مارنے والا)، مَنْصُرٌ (مدد کرنے کی جگہ یا وقت)۔

جامد: وہ اسم ہے جو نہ خود کسی سے بنا ہو اور نہ اُس سے کوئی بنتا ہو؛ جیسے: زَجْلٌ (مرد) جَعْفَرٌ (چھوٹی نہر، بڑی نہر)۔

(۲) الف فاعل: وہ الف ہے جو اسم فاعل بنانے کے لئے، فا اور عین کلمہ کے درمیان لایا جائے۔

(۳) یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ: فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد، میم مضموم شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کے ماقبل کو کسرہ دیدیں اگر وہ مکسور نہ ہو، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم فاعل بن جائے گا؛ جیسے: يَحْتَبِثُ سے مُحْتَبِثٌ .

يَعْمَلُ (کام کرنا)، يَلْبَثُ (ٹھہرنا)، يَجْدَعُ (ناک کاٹنا)، يَنْصَحُ (نصیحت کرنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

عَافِلَاتٌ، فَاجِرَانِ، عَاصِرَةٌ، عَامِلُونَ، لَا بَسْتَانَ، جَادِعٌ، نَاصِحُونَ، عَاصِمَاتٌ .

سبق (۳۶)

اسم مفعول

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم فاعل تھی، جب آپ اسم مفعول بنانا چاہیں، تو اسم مفعول فعل مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد میم مفتوح اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلے کو ضمہ دیدیں، اور عین اور لام کلے کے درمیان ”واو مفعول“ لے آئیں، اور لام کلے کو تنوین دیدیں، تو اسم مفعول بن جائے گا؛ جیسے: يُفْعَلُ سے مَفْعُولٌ^۱۔

اسم مفعول: وہ اسم مشتق ہے جو مصدر مجہول سے نکلا ہو، اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہوا ہو؛ جیسے: مَضْرُوبٌ (مارا ہوا)۔

بحث اسم مفعول: مَفْعُولٌ، مَفْعُولَانِ، مَفْعُولُونَ، مَفْعُولَةٌ، مَفْعُولَتَانِ، مَفْعُولَاتٌ .

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اسم مفعول کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَقْرَعُ (کھٹکھٹانا)، يَمْدَحُ (تعریف کرنا)، يَلْعَقُ (چاٹنا)، يَسْمَعُ (سننا)، يَعْمَلُ (کام کرنا)، يَنْصُرُ (مدد کرنا)، يَضْرِبُ (مارنا)، يَقْتُلُ (قتل کرنا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

مَقْرُوعَةٌ، مَمْدُوحَانِ، مَلْعُوقٌ، مَسْمُوعَاتٌ، مَعْمُولَتَانِ، مَنْصُورُونَ، مَضْرُوبَةٌ .

(۱) واو مفعول: وہ واو ہے جو اسم مفعول بنانے کے لئے، عین اور لام کلے کے درمیان لایا جائے۔

(۲) یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ: فعل مضارع مجہول سے علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد، میم مضموم شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کو تنوین دیدیں، تو اسم مفعول بن جائے گا؛ جیسے: يُجْتَنَّبُ سے مُجْتَنَّبٌ .

تِمَّه

اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کا بیان

سبق (۳۷)

اسم ظرف

فصل: جب آپ اسم ظرفِ زمان و مکان بنانا چاہیں، تو علامتِ مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مفتوح اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمے کو فتح دیدیں اگر وہ مضموم ہو، ورنہ اُس کی حالت پر چھوڑ دیں، اور لام کلمے پر تین زیادہ کر دیں، تو اسم ظرفِ زمان و مکان بن جائے گا؛ جیسے: یَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ، یَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ۔^۱

اسم ظرف: وہ اسم مشتق ہے جو کسی کام کے وقت یا جگہ پر دلالت کرے؛ جیسے: مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا مارنے کا وقت)۔

بحث اسم ظرف: مَفْعَلٌ، مَفْعَلَانِ، مَفَاعِلٌ۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اسم ظرف کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَثْبُتُ (ٹھہرنا)، يَبْطُلُ (بے کار ہونا)، يَصْبِرُ (روکنا)، يَغْزُلُ (کاتنا)، يَغْمِزُ (اشارہ کرنا)، يَسْعَدُ (نیک بخت ہونا)، يَعْلَمُ (جاننا)، يَرْكُنُ (مائل ہونا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

مَثْبُتَانِ، مَبْطُلٌ، مَصَابِرُ، مَغْزُلٌ، مَغْمِزَانِ، مَسَاعِدُ، مَعْلَمَانِ، مَرَكْنٌ، مَصْبِرٌ۔

سبق (۳۸)

اسم آلہ

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم ظرف تھی، جب آپ اسم آلہ بنانا چاہیں، تو

(۱) یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے اسم ظرف بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے اسم ظرف، اسم مفعول کے وزن پر آتا ہے؛ جیسے: مُجْتَنَّبٌ، مُنْفَطِرٌ، مُسْتَصْرٌ وغیرہ۔

علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مکسور اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمے کو فتح دیدیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمے کو تنوین دیدیں، تو اسم آلہ بن جائے گا؛ جیسے: **يَفْعَلُ** سے **مِفْعَلٌ**۔

اور اگر عین کلمے کے بعد ”الف“ لے آئیں، یا لام کلمے کے بعد ”تاء“ زیادہ کر دیں، تو اسم آلہ کے دوسرے دو صیغے، جو اکثر قاعدے کے موافق ہوتے ہیں، بن جائیں گے؛ جیسے: **مِفْعَلٌ** سے **مِفْعَالٌ** اور **مِفْعَلَةٌ**۔^۱

اسم آلہ: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی چیز پر دلالت کرے جو فعل کے صادر ہونے کا آلہ (ذریعہ) ہو؛ جیسے: **مِضْرَبٌ** (مارنے کا آلہ)۔

بحث اسم آلہ: **مِفْعَلٌ، مِفْعَلَةٌ، مِفْعَالٌ، مِفْعَلَانِ، مِفْعَالٌ، مِفْعَالَانِ، مَفَاعِلٌ**۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اسم آلہ کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَجْلِسُ (بیٹھنا)، يَحْلِفُ (قسم کھانا)، يَنْقُضُ (توڑنا)، يَدْخُلُ (داخل ہونا)، يَصْنَعُ (بنانا)، يَطْرُحُ (ڈالنا)، يَعْلَمُ (جاننا)، يَدْعُمُ (سہارا دینا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں :

مِجْلَسَةٌ، مِطْرَاحَانِ، مُحَلَّافٌ، مَنْقُضٌ، مَدْخَلَانِ، مِصْنَعَتَانِ، مَعَالِمٌ، مَدَاعِيمٌ۔

سبق (۳۹)

اسم تفضیل

فصل: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم آلہ تھی، جب آپ اسم تفضیل بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور ”ہمزہ اسم تفضیل“،^۲ اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمے کو فتح دیدیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمے کو تنوین مت دیں؛ جیسے: **يَفْعَلُ** سے

(۱) غیر ثلاثی مجرد سے اسم آلہ نہیں آتا؛ لیکن اگر غیر ثلاثی مجرد سے اسم آلہ کے معنی اداء کرنے مقصود ہوں، تو مصدر پر لفظ ”مَابِه“ بڑھادیں؛ جیسے: **مَابِهَ الاجْتِنَابِ** (پرہیز کرنے کا آلہ)۔

(۲) ہمزہ اسم تفضیل: وہ ہمزہ ہے جو اسم تفضیل بنانے کے لئے، فاکلمہ سے پہلے لایا جائے۔

أَفْعُلُ . یہ طریقہ اسم تفضیل مذکر بنانے کا ہے۔

اور جب آپ اسم تفضیل مؤنث کا صیغہ بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو حذف کرنے کے بعد، فاعل کو ضمہ دیدیں، اور عین کلمے کو ساکن کر دیں، اور لام کلمے کے بعد ”الف مقصورہ“ زیادہ کر دیں اور لام کلمے کو فتح دیدیں، تو اسم تفضیل مؤنث بن جائے گا؛ جیسے: يَفْعُلُ سے فُعْلَىٰ^۱۔
اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جو مصدر سے نکلا ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے جس میں معنی مصدری، دوسرے کے مقابلے میں زیادتی کے ساتھ پائے جائیں؛ جیسے: أَضْرَبُ (زیادہ مارنے والا دوسرے کے مقابلہ میں)۔

بحث اسم تفضیل: أَفْعُلُ، أَفْعَلَانِ، أَفْعُلُونَ، أَفَاعِلُ، فُعْلَىٰ، فُعْلَيَانِ، فُعْلَيَاتُ، فُعْلٌ۔
فائدہ: صفت مشبہ: وہ اسم مشتق ہے جو مصدر سے نکلا ہو اور ایسی ذات پر دلالت کرے، جس کے ساتھ معنی مصدری بطور ثبوت (یعنی تینوں زمانوں سے قطع نظر) قائم ہوں؛ جیسے: حَسَنٌ (خوب صورت)۔^۲

اسم مبالغہ: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس میں دوسرے کی طرف نظر کئے بغیر، معنی مصدری زیادتی کے ساتھ پائے جائیں؛ جیسے: ضَرَّابٌ (زیادہ مارنے والا)۔^۳

تمرین

مندرجہ ذیل افعال سے بحث اسم تفضیل کی، ترجمہ کے ساتھ گردان کریں:

يَخْدَعُ (دھوکہ دینا)، يَهْجَعُ (سونا)، يَكْبُرُ (بڑا ہونا)، يَغْزِلُ (کانتا)، يَلْمَعُ (چمکنا)، يَلْعَبُ (کھیلنا)، يَهْرُبُ (بھاگنا)، يَسْتُرُ (چھپانا)۔

نیز مندرجہ ذیل کلمات کے معنی بتا کر صیغوں اور بحث کی شناخت کریں:

أَخَذَ عَانَ، عَلِيمٌ، أَكْبَرُ، أَغَازِلُ، لُمْعَى، لُعْبَيَاتُ، عَلَامَةٌ، سُتْرٌ، أَلْعَبُ، أَسْتَرُونَ .

(۱) جو افعال رنگ یا عیب پر دلالت کرتے ہیں، اُن سے اسم تفضیل نہیں آتا، نیز غیر ثلاثی مجرد سے بھی اسم تفضیل نہیں آتا؛ لیکن اگر اس طرح کے افعال سے اسم تفضیل کے معنی اداء کرنے مقصود ہوں، تو مصدر منصوب پر لفظ ”أَشَدُّ“ بڑھادیں؛ جیسے: أَشَدُّ اجْتِنَابًا (زیادہ پرہیز کرنے والا دوسرے کے مقابلہ میں)، أَشَدُّ حُمْرَةً (زیادہ سرخ)، أَشَدُّ صَمَمًا (زیادہ بہرہ)۔

(۲) صفت مشبہ کے اوزان کے لیے دیکھئے: درس علم الصیغہ ص: ۳۲

(۳) اسم مبالغہ اسم فاعل ہی کی ایک قسم ہے۔ اسم مبالغہ کے اوزان کے لیے دیکھئے: درس علم الصیغہ ص: ۳۸

الصَّرْفُ أُمُّ الْعُلُومِ

مُنشَعِب اُردو

مؤلف

مفتی محمد جاوید قاسمی سہارن پوری
سابق معین المدرسین دارالعلوم دیوبند

ناشر

مکتبہ دارالفکر دیوبند

صاحب منشعب کے مختصر حالات

”مولانا عبدالحی حسنی نے ”الثقافة الإسلامية في الهند“ میں تصریح کی ہے کہ ”منشعب“ جو صرف کا ایک مختصر رسالہ ”میزان الصرف“ کے ساتھ ملحق ہے، وہ شیخ حمزہ بدایونی کا تصنیف کیا ہوا ہے، نیز ”میزان الصرف“ مطبوعہ نظامی کانپور ۱۲۹۵ھ کے پیش لفظ میں حاشیہ پر مرقوم ہے کہ یہ کتاب ملا حمزہ بدایونی کی ہے، اور جو لوگ ملا بُزْ جَمہر کی طرف انتساب کرتے ہیں، اُس کی کوئی اصل نہیں ہے۔ ملا بدایونی کے مزید حالات باوجود تلاش کے دستیاب نہ ہو سکے۔“

[حالات المصنفین ص: ۱۱۲-۱۱۳]

سبق (۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ . وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ: مُحَمَّدٍ، وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِیْنَ .

ترجمہ: تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو تمام عالموں کا پالنے والا ہے، اور بہترین انجام پر ہیزگاروں کے لیے ہے۔ اور درود و سلام نازل ہو اللہ کے رسول محمد ﷺ پر، اور آپ کی اولاد اور آپ کے تمام صحابہ پر۔

جان لیجئے - اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہان میں نیک بخت بنائے۔ کہ تمام افعال متصرفہ اور اسمائے ممکنہ کی حروفِ اصلی کی ترکیب (یعنی تعداد) کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی (۲) رباعی۔

ثلاثی: وہ فعل ہے جس کی ماضی میں تین حروفِ اصلی^۱ ہوں؛ جیسے: فَصَرَ، ضَرَبَ .
رباعی: وہ فعل ہے جس کی ماضی میں چار حروفِ اصلی ہوں؛ جیسے: بَعَثَرَ، عَرَقَبَ .
ثلاثی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی مجرد (۲) ثلاثی مزید فیہ۔
ثلاثی مجرد: وہ فعل ہے جس کی ماضی میں کوئی زائد حرف نہ ہو؛ جیسے: حَمِدَ، مَنَعَ .

(۱) اسمائے ممکنہ اسم ممکن کی جمع ہے، اسم ممکن: وہ اسم ہے جو اپنے علاوہ کے ساتھ مرکب ہو اس طور پر کہ وہاں عامل موجود ہو اور وہی الاصل سے مشابہت نہ رکھتا ہو؛ جیسے: جَاءَ زَيْدٌ میں زید۔ اس کا دوسرا نام اسم معرب ہے۔
حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی (۲) رباعی (۳) خماسی۔
ثلاثی: وہ اسم ہے جس میں تین حروفِ اصلی ہوں؛ جیسے: زَجَلٌ .
رباعی: وہ اسم ہے جس میں چار حروفِ اصلی ہوں؛ جیسے: جَعْفَرٌ .
خماسی: وہ اسم ہے جس میں پانچ حروفِ اصلی ہوں؛ جیسے: سَفَرُجَلٌ .
پھر ان تینوں میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: (۱) مجرد (۲) مزید فیہ۔
(۲) حروفِ اصلی: وہ حروف ہیں جو کلمے کے تمام تغیرات میں حقیقتہً یا حکماً موجود رہیں؛ جیسے: فَصَرَ میں نون، صاد، راء۔

ثلاثی مزید فیہ: وہ فعل ہے جس کی ماضی میں کوئی زائد حرف بھی ہو؛ جیسے: اجْتَبَّ، اُکْرَمَ۔
 پھر جس فعل میں زائد حرف نہ ہو (یعنی مجرد) اُس کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) مُطَرِد (۲) شاذ۔
 مطرد: وہ فعل ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہو؛ جیسے: ضَرَبَ۔
 شاذ: وہ فعل ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن کم استعمال ہوتا ہو؛ جیسے: حَسِبَ۔

تمرین

مندرجہ ذیل افعال میں ثلاثی، رباعی، مجرد، مزید فیہ اور مطرد و شاذ کی شناخت اور وجہ شناخت بیان کریں:

خَدَعَ (دھوکہ دینا)، زَلْزَلَ (ہلانا)، يَكْبُرُ (بڑا ہونا)، اسْتَنْصَرَ (مدد طلب کرنا)،
 حَسِبَ يَحْسِبُ (گمان کرنا)، اِنْفَطَرَ (پھٹنا)، فَضَلَ يَفْضُلُ (زیادہ ہونا)۔

سبق (۲)

مطرد کے ابواب

مطرد کے پانچ باب ہیں:

پہلا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ؛ جیسے: اَلْنَصْرُ وَالنُّصْرَةُ: مدد کرنا۔

صرف صغیر^۱: نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا وَنُصْرَةً، فَهُوَ نَاصِرٌ، وَنَصْرٌ يَنْصُرُ نَصْرًا وَنُصْرَةً، فَهُوَ مَنْصُورٌ، اَلْاَمْرُ مِنْهُ: اَنْصُرْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَنْصُرْ، اَلْظَرْفُ مِنْهُ: مِنْصَرٌ، وَالْاَلَةُ مِنْهُ: مِنْصَرٌ وَمِنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ، وَتَشْتَبِهَانِ: مَنْصَرَانِ وَمِنْصَرَتَانِ وَمِنْصَارَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: مَنَاصِرٌ وَمَنَاصِيرٌ، اَفْعَالُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ: اَنْصَرُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ: نُصْرِي، وَتَشْتَبِهَانِ: اَنْصَرَانِ وَنُصْرَيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: اَنْصُرُونَ وَ اَنَاصِرُ وَنُصْرٌ وَنُصْرَيَاتٌ۔

(۱) گردان دو طرح کی ہوتی ہے: (۱) صرف صغیر (۲) صرف کبیر۔

صرف صغیر: وہ گردان کہلاتی ہے جس میں افعال کی اہم بحثوں کا پہلا صیغہ، اور اسماء مشتقہ کی اہم بحثوں کے تمام صیغے مذکور ہوں۔ صرف کبیر: وہ گردان کہلاتی ہے جس میں کسی ایک بحث کے تمام صیغے مذکور ہوں۔

الَطَّلَبُ: تلاش کرنا، الدُّخُولُ: داخل ہونا، اَلْقَتْلُ: مار ڈالنا، اَلْفَتْلُ: بھٹنا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۳)

دوسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے کسرے کے ساتھ؛ جیسے: الضَّرْبُ وَالضَّرْبَةُ: مارنا، زمین پر چلنا، مثال بیان کرنا۔ صرف صغیر: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، فهو ضَارِبٌ، وَضَرْبٌ يُضْرَبُ ضَرْبًا، فهو مَضْرُوبٌ، الامر منه: اضْرِبْ، والنهي عنه: لَا تَضْرِبْ، الظرف منه: مَضْرِبٌ، والآلة منه: مَضْرِبٌ وَمَضْرِبَةٌ وَمَضْرَابٌ، وتثنيتهما: مَضْرِبَانِ وَمَضْرِبَانِ وَمَضْرِبَتَانِ وَمَضْرِبَتَانِ، والجمع منهما: مَضَارِبٌ وَمَضَارِيبٌ، أفعال التفضيل منه: اضْرِبْ، والمؤنث منه: ضَرْبِي، وتثنيتهما: اضْرِبَانِ وَضَرْبِيَانِ، والجمع منهما: اضْرِبُونَ وَاضْرَابٌ وَضَرْبٌ وَضَرْبِيَاتٌ .

الْغَسْلُ: دھونا، الْغَلْبُ: غلبہ کرنا، الظُّلْمُ: ظلم کرنا، الْفُضْلُ: جدا کرنا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۴)

تیسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمہ کے فتح کے ساتھ؛ جیسے: السَّمْعُ وَالسَّمَاعُ: سنا، کان لگانا۔ صرف صغیر: سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا، فهو سَامِعٌ، وَسَمِعٌ يُسْمَعُ سَمْعًا، فهو مَسْمُوعٌ، الامر منه: اسْمَعْ، والنهي عنه: لَا تَسْمَعْ، الظرف منه: مَسْمَعٌ، والآلة منه: مَسْمَعٌ وَمَسْمَعَةٌ وَمَسْمَاعٌ، وتثنيتهما: مَسْمَعَانِ وَمَسْمَعَانِ وَمَسْمَعَتَانِ وَمَسْمَعَتَانِ، والجمع منهما: مَسَامِعٌ وَمَسَامِيعٌ، أفعال التفضيل منه: اسْمَعْ،

والمؤنث منه: سُمْعَى، وتشنيتهما: اُسْمَعَانِ، وُسْمَعِيَانِ، والجمع منهما: اُسْمَعُونَ وَاَسَامِعُ وَاَسْمَعُ وُسْمَعِيَاتٌ .

اَلْعِلْمُ: جَانَا، اَلْفَهْمُ: سَجَّهْنَا، اَلْحِفْظُ: يَادِرْنَا، اَلشَّهَادَةُ: گَوَاهِي دِينَا، اَلْحَمْدُ: تَعْرِيفِ كَرْنَا، اَلْجَهْلُ: نَهْ جَانَا۔

تصویریں

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۵)

چوتھا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے فتح کے ساتھ؛ جیسے: اَلْفَتْحُ: کھولنا۔

صرف صغیر: فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَهُوَ فَاتِحٌ، وَفُتِحَ يُفْتَحُ فَتْحًا، فَهُوَ مَفْتُوحٌ، الامر منه: اِفْتَحْ، والنهي عنه: لَا تَفْتَحْ، الطرف منه: مَفْتَحٌ، والآلة منه: مِفْتَحٌ وَمِفْتَاحَةٌ وَمِفْتَاحٌ، وتشنيتهما: مَفْتَحَانِ وَمِفْتَاحَانِ وَمِفْتَحَتَانِ وَمِفْتَاحَتَانِ، والجمع منهما: مَفَاتِحُ وَمَفَاتِيحُ، أفعال التفصيل منه: اِفْتَحْ، والمؤنث منه: فُتِحِي، وتشنيتهما: اَفْتَحَانِ وَفُتِحِيَانِ، والجمع منهما: اَفْتَحُونَ وَاَفَاتِحُ وَفُتِحُوا وَفُتِحِيَاتٌ .

جان لیجئے کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے، اُس کے عین یا لام کلمے کی جگہ حروفِ حلقی میں سے کوئی حرف ہوتا ہے، حروفِ حلقی چھ ہیں: حَاء، خَاء، عَيْن، غَيْن، هَاء، هَمْزہ، جن کا مجموعہ ”اَعْجَحَ خَعَه“ ہے۔^۱ بہر حال رَكَنٌ يَرْكُنُ اور اَبْنَى يَأْبَى تو یہ شاذ ہیں۔^۲

(۱) مطلب یہ ہے کہ جو فعل ”باب فتح“ سے آتا ہے، لازمی طور پر اُس کے عین یا لام کلمہ کی جگہ حروفِ حلقی میں سے کوئی حرف ہوتا ہے؛ لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس فعل کے عین یا لام کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی ہو، وہ ”باب فتح“ ہی سے ہو؛ بلکہ دوسرے ابواب سے بھی ہو سکتا ہے، جیسے: سَمِعَ يَسْمَعُ، رَجَعَ يَرْجِعُ وغیرہ۔

(۲) شاذ: وہ لفظ ہے جو قاعدہ یا استعمال کے خلاف ہو، شاذ کی تین صورتیں ہیں: (۱) صرف قاعدہ کے خلاف ہو، استعمال کے خلاف نہ ہو، جیسے: رَكَنٌ يَرْكُنُ اور اَبْنَى يَأْبَى، اس لئے کہ یہ ”باب فتح“ سے آتے ہیں، حالاں کہ ان کے عین یا لام کلمہ کی جگہ حرفِ حلقی نہیں ہے۔ (۲) صرف استعمال کے خلاف ہو، قاعدہ کے خلاف نہ ہو، جیسے: مَسْجِدٌ (جیم کے فتح کے ساتھ) قاعدہ کے مطابق ہے؛ مگر استعمال نہیں ہوتا۔ (۳) قاعدہ اور استعمال دونوں کے خلاف ہو، جیسے: وَالْيَقْطَعُ، فعل پر الف =

الْمَنْعُ: روکنا، الصَّبْغُ: رنگ کرنا، الرَّهْنُ: گروی رکھنا، السَّلْخُ: کھال کھینچنا۔

تمرین

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۶)

پانچواں باب: فَعْلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیجئے کہ یہ باب لازم ہے، اور اس کا اسم فاعل اکثر ”فَعِيلٌ“ کے وزن پر آتا ہے ————— جیسے: الْكِرْمُ وَالْكِرَامَةُ: باعزت ہونا۔

صرف صغیر: كَرُمَ يَكْرُمُ كَرَمًا وَكِرَامَةً، فهو كَرِيمٌ، الامر منه: اَكْرُمْ، و
النهي عنه: لَا تَكْرُمْ، الظرف منه: مَكْرَمٌ، والآلة منه: مِكْرَمٌ وَمِكْرَمَةٌ وَمِكْرَامٌ،
و تشيتهما: مَكْرَمَانِ وَمِكْرَمَانِ وَمِكْرَمَتَانِ وَمِكْرَمَاتَانِ، والجمع منهما: مَكَارِمٌ و
مَكَارِيمٌ، أفعال التفضيل منه: اَكْرَمْ، والمؤنث منه: كُرْمِي، وتشيتهما: اَكْرَمَانِ
و كُرْمِيَانِ، والجمع منهما: اَكْرَمُونَ وَاَكْرَامٌ و كُرْمٌ و كُرْمِيَاتٌ .

اللُّطْفُ وَاللِّطَافَةُ: پاکیزہ ہونا، الْقُرْبُ: نزدیک ہونا، الْبُعْدُ: دور ہونا، الْكَثْرَةُ:
زیادہ ہونا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۷)

شاذ کے ابوب

شاذ کے تین باب ہیں:

پہلا باب: فَعْلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے کسرہ کے ساتھ؛ جیسے: الْحَسْبُ وَالْحِسْبَانُ: گمان کرنا۔

= لام داخل ہے جو قاعدہ اور استعمال دونوں کے خلاف ہے۔

(۱) یہاں ”الحسب“ کا ذکر محل نظر ہے؛ کیوں کہ الحسب گمان کرنے کے معنی میں نہیں آتا۔ [دیکھئے: المعجم الوسيط، ص: ۱۷۱]

صرفِ صغیر: حَسِبَ يَحْسِبُ حَسْبًا وَ حِسْبَانًا فَهُوَ حَاسِبٌ، وَ حِسِبَ يُحْسِبُ حَسْبًا وَ حِسْبَانًا فَهُوَ مُحْسُوْبٌ، الامر منه: اِحْسِبْ. والنهي عنه: لَا تَحْسِبْ، الطرف منه: مُحْسِبٌ، والآلة منه: مُحْسَبٌ وَ مُحْسَبَةٌ وَ مُحْسَابٌ، وَ تشنيتهما: مُحْسِبَانِ وَ مُحْسَبَانِ وَ مُحْسَبَتَانِ وَ مُحْسَابَانِ، والجمع منهما: مَحَاسِبُ وَ مَحَاسِيبُ، افعال التفضيل منه: اُحْسِبْ، والمؤنث منه: حُسْبِي، وَ تشنيتهما: اُحْسِبَانِ وَ حُسْبِيَانِ، والجمع منهما: اُحْسِبُوْنَ وَ اُحَاسِبُ وَ حُسْبٌ وَ حُسْبِيَاتٌ .

جان لیجئے کہ اس باب سے ”حَسِبَ يَحْسِبُ اور نَعِمَ يَنْعَمُ“ کے علاوہ کوئی اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ اَلنَّعْمُ وَالنَّعْمَةُ: خوش حال ہونا۔

سبق (۸)

دوسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیجئے کہ اس باب سے ”فَضِلَ يَفْضُلُ“ کے علاوہ کوئی اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ اور بعض حضرات ”حَضِرَ يَحْضُرُ اور نَعِمَ يَنْعَمُ“ کو بھی اسی باب سے کہتے ہیں۔ جیسے: اَلْفَضْلُ: زیادہ ہونا، غلبہ کرنا۔

صرفِ صغیر: فَضِلَ يَفْضُلُ فَضْلًا فَهُوَ فَاضِلٌ، وَ فَضِلَ يُفْضَلُ فَضْلًا فَهُوَ مَفْضُوْلٌ، الامر منه: اُفْضِلْ، والنهي عنه: لَا تَفْضِلْ، الطرف منه: مَفْضُلٌ، وَ الآلة منه، مِفْضَلٌ وَ مِفْضَلَةٌ وَ مِفْضَالٌ، وَ تشنيتهما: مَفْضَلَانِ وَ مِفْضَلَانِ وَ مِفْضَلَتَانِ وَ مِفْضَلَاتَانِ، والجمع منهما: مَفَاضِلُ وَ مَفَاضِلٌ، افعال التفضيل منه: اَفْضَلْ، وَ المؤنث منه: فَضْلِي، وَ تشنيتهما: اَفْضَلَانِ وَ فَضْلِيَانِ، والجمع منهما: اَفْضَلُوْنَ وَ اَفْاضِلُ وَ فَضْلٌ وَ فَضْلِيَاتٌ — اَلْحَضُوْرُ: حاضر ہونا۔

سبق (۹)

تیسرا باب: فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے ضمہ اور مضارع میں عین

(۱) صحیح: وہ فعل ہے جس کے حروفِ اصلی میں، ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرفِ صحیح ایک جنس کے نہ ہوں۔

کلمے کے فتح کے ساتھ۔ جان لیجئے کہ ہر وہ ماضی جس کا عین کلمہ مضموم ہو، اُس کے مضارع کا بھی عین کلمہ مضموم ہوتا ہے؛ مگر معتل عین واوی کی ایک گردان میں (ایسا نہیں ہے)؛ مثلاً: کُذْتُ اور تَکَاذُ — جیسے: اَلْکُوْذُ وَاَلْکِیْذُوْدَةُ: چاہنا، نزدیک ہونا۔

صرف صغیر: کَاَذَ ۱ یَکَاذُ ۲ کُوْذًا و کِیْذُوْدَةً فہو کَاِذٌ ۳، و کِیْذَ یُکَاذُ کُوْذًا و کِیْذُوْدَةً فہو مَکُوْذٌ ۴، الامر منه: کَذَ ۵، والنہی عنه: لَا تَکْذُ ۶، الظرف منه: مَکَاذٌ، و الآلة منه: مِکُوْذٌ و مِکُوْدَةٌ و مِکُوَاذٌ، و تشیتہما: مَکَاذَانِ و مِکُوْدَانِ و مِکُوْدَتَانِ و مِکُوَاذَانِ، و الجمع منہما: مَکَاوِذٌ و مَکَاوِیْذٌ، افعال التفضیل منه: اَلْکُوْذُ، و المُوْث منه: کُوْذِی، و تشیتہما: اَلْکُوْدَانِ و کُوْدِیَانِ، و الجمع منہما: اَلْکُوْذُ وَاَلْکَاوِذُ و کُوْذٌ و کُوْدِیَاتٌ۔

(۱) معتل عین واوی: وہ فعل ہے جس کے عین کلمہ کی جگہ حرف علت: واو ہو؛ جیسے: کَاَذَ، یہ اصل میں کُوْذُ تھا۔
(۲) کَاَذَ: اصل میں کُوْذُ تھا، واو متحرک ماقبل مفتوح؛ لہذا واو کو الف سے بدل دیا، کَاَذَ ہو گیا۔ یہی تعلیل کَاَذَتَا تک ہوگی۔
(۳) یَکَاذُ: اصل میں یُکُوْذُ تھا، واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن؛ لہذا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، واو اصل میں متحرک تھا، اب اُس کا ماقبل مفتوح ہو گیا؛ لہذا واو کو الف سے بدل دیا، یَکَاذُ ہو گیا۔ یہی تعلیل یُکَاذُ مضارع مجہول اور مَکَاذُ اسم ظرف میں ہوگی۔

(۴) کَاِذٌ: اصل میں کَاوِذٌ تھا، واو ایسے اسم کے عین کلمہ کی جگہ واقع ہوا، جو ”فَاعِلٌ“ کے وزن پر ہے؛ اور اس کے فعل میں تعلیل ہوئی ہے؛ لہذا واو کو ہمزہ سے بدل دیا، کَاِذٌ ہو گیا۔
(۵) کِیْذٌ: اصل میں کُوْذُ تھا، واو متحرک فعل ماضی مجہول کے عین کلمہ کی جگہ واقع ہوا؛ لہذا ماقبل کو ساکن کرنے کے بعد، واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، کِیْذُ ہو گیا، پھر واو ساکن غیر مدغم سرہ کے بعد واقع ہوا؛ لہذا واو کو یاء سے بدل دیا، کِیْذَ ہو گیا۔

(۶) مَکُوْذٌ: اصل میں مَکُوْذُ تھا، واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن؛ لہذا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، مَکُوْذُ ہو گیا، واو اور واو دوسرا ساکن جمع ہو گئے؛ اجتماع ساکنین کی وجہ سے پہلے واو کو حذف کر دیا، مَکُوْذُ ہو گیا۔
(۷) کَذٌ: اصل میں اَلْکُوْذُ تھا، واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن؛ لہذا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، اَلْکُوْذُ ہو گیا، واو اور وال دوسرا ساکن جمع ہو گئے؛ اجتماع ساکنین کی وجہ سے واو کو حذف کر دیا، اَلْکَذُ ہو گیا، پھر ابتداء بالسلوک کے ختم ہو جانے کی وجہ سے ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی؛ لہذا شروع سے ہمزہ وصل کو بھی حذف کر دیا، کَذُ ہو گیا۔

(۸) لَا تَکْذُ: اصل میں لَا تَکُوْذُ تھا، واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن؛ لہذا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، واو اصل میں متحرک تھا، اب اُس کا ماقبل مفتوح ہو گیا؛ لہذا واو کو الف سے بدل دیا، لَا تَکَاذُ ہو گیا، الف اور وال دوسرا ساکن جمع ہو گئے؛ اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو حذف کر دیا، لَا تَکْذُ ہو گیا۔

جان لیجئے کہ مُکْدُتْ اصل میں کُوْدُتْ تھا، واؤ پر ضمہ دشوار سمجھ کر، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد، ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، پھر واؤ اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُس کے بعد دال کو تاء سے بدل کر، تاء کا تاء میں ادغام کر دیا، مُکْدُتْ ہو گیا۔

تَکَاڈُ اصل میں تَکُوْدُ تھا، (واؤ متحرک ماقبل حرفِ صحیح ساکن، لہذا) واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر ماقبل کے مفتوح ہو جانے کی وجہ سے واؤ کو الف سے بدل دیا، تَکَاڈُ ہو گیا۔

اور بعض حضرات اس لفظ (یعنی کَاَدَ یَکَاڈُ) کو ”بابِ سَمْعَ یَسْمَعُ“ سے بھی کہتے ہیں۔

سبق (۱۰)

ثلاثی مزید فیہ کا بیان

ثلاثی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق بر باعی (۲) غیر ملحق بر باعی

ثلاثی مزید فیہ ملحق بر باعی: وہ ثلاثی مزید فیہ ہے جو حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو گیا ہو، اور ”ملحق بہ“ کے باب کے معنی کے علاوہ، خاصیت کے قبیل سے کوئی دوسرے معنی اس میں نہ پائے جاتے ہوں؛ جیسے: جَلْبَبَ (چادر اوڑھائی اس ایک مرد نے)۔^۱

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی: وہ ثلاثی مزید فیہ ہے جو حرف کی زیادتی کی وجہ سے یا تو رباعی کے وزن پر نہ ہو، اور اگر رباعی کے وزن پر ہو جائے تو اُس کے باب میں دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہوں؛ جیسے: اجْتَبَبَ، اُکْرَمَ۔

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل، یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو۔ (۲) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی بے ہمزہ وصل، یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو۔

(۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق حرف کی زیادتی کی وجہ سے جس رباعی کے وزن پر ہو جاتا ہے، اس رباعی کو ملحق بہ کہتے ہیں؛ جیسے: جَلْبَبَ دوسرے باء کی زیادتی کی وجہ سے بَعَثَرُ رباعی کے وزن پر ہو گیا؛ لہذا بَعَثَرُ کو ملحق بہ کہیں گے۔

خاصیات کا بیان ”بیچ گنج اُردو“ اور ”درس علم الصیغہ“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

سبق (۱۱)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر باعی باہمزہ وصل کے ابواب ہیں:

پہلا باب: اِفْتَعَالُ کے وزن پر؛ جیسے: اَلْجُنَابُ: پرہیز کرنا۔

صرف صغیر: اِجْتَبَّ، يَجْتَبُّ، اِجْتَنَابًا، فَهُوَ مُجْتَبِّ، وَاجْتَبَّ يَجْتَبُّ اِجْتِنَابًا فَهُوَ مُجْتَبِّ، الامر منه: اِجْتَبَّ، والنہی عنه: لَا تَجْتَبَّ، الظرف منه: مُجْتَبِّ .

اَلْاِقْتِنَاسُ: نور کے ٹکڑے چننا، اَلْاِقْتِنَاسُ: شکار کرنا، اَلْاِلْتِمَاسُ: تلاش کرنا، اَلْاِعْتِزَالُ: یکسو ہونا، اَلْاِحْتِمَالُ: اٹھانا، اَلْاِخْتِطَافُ: اُچکنا۔

دوسرا باب: اِسْتِفْعَالُ کے وزن پر؛ جیسے: اَلْاِسْتِنْصَارُ: مدد طلب کرنا۔

صرف صغیر: اِسْتَنْصَرَ يَسْتَنْصِرُ اِسْتِنْصَارًا، فَهُوَ مُسْتَنْصِرٌ، وَاسْتَنْصَرَ يَسْتَنْصِرُ اِسْتِنْصَارًا، الامر منه: اِسْتَنْصَرَ، والنہی عنه: لَا تَسْتَنْصِرُ، الظرف منه: مُسْتَنْصِرٌ .

اَلْاِسْتِغْفَارُ: بخشش چاہنا، اَلْاِسْتِفْسَارُ: پوچھنا، اَلْاِسْتِنْفَارُ: بھاگنا، بھگانا، اَلْاِسْتِخْلَافُ: کسی شخص کو اپنا کسی دوسرے کا قائم مقام بنانا، اَلْاِسْتِمْتَاعُ: کسی شخص یا چیز سے فائدہ اٹھانا — یہ دونوں باب لازم اور متعدی دونوں طرح آتے ہیں۔^۳

تقرین

باب افعال اور بات استفعال کے مندرجہ بالا تمام مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی کے شروع میں ہمزہ وصل اور فاکلمہ کے بعد تاء زائد ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی کے شروع میں ہمزہ وصل، سین اور تاء زائد ہو۔

(۳) فعل کی دو قسمیں ہیں: لازم اور متعدی۔ فعل لازم: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے، یعنی اُسے مفعول بہ کی ضرورت نہ ہو؛ جیسے: ذَهَبَ زَيْدٌ (زید گیا)۔ فعل متعدی: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا نہ ہو؛ بلکہ اُسے مفعول بہ کی ضرورت ہو؛ جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمر کو مارا)۔

سبق (۱۲)

تیسرا باب: اِنْفِعَالُ کے وزن پر۔ جان لیجئے کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے، لازم ہوتا ہے۔ جیسے: اَلَا نُنْفِطِرُ: پھٹا ہوا ہونا۔

صرف صغير: انْفَطَرَ، يَنْفَطِرُ، انْفِطَارًا، فهو مُنْفَطِرٌ، الامر منه: انْفِطَرٌ، و النهي عنه: لَا تَنْفِطِرْ، الظرف منه: مُنْفَطِرٌ .

اَلْاِنْصِرَافُ: پھرنا، اَلْاِنْقِلَابُ: بدلنا، اَلْاِنْخِفَافُ: ہلکا ہونا، اَلْاِنْشِعَابُ: شاخ در شاخ ہونا۔

چوتھا باب: اِفْعَالٌ کے وزن پر۔^۲ جان لیجئے کہ یہ باب بھی لازم ہے۔۔۔ جیسے:
اَلْاِحْمِرَارُ: سرخ ہونا۔

صرفِ صغير: أَحْمَرٌ يَحْمَرُ، أَحْمَرَاءٌ، فهو مُحْمَرٌ، الامر منه: أَحْمَرِ أَحْمَرَ
أَحْمَرًا، والنهي عنه: لَا تَحْمَرْ لَا تَحْمَرْ لَا تَحْمَرْ، الظرف منه: مُحْمَرٌ.

الْأَخْضَرَاءُ: سبز ہونا، الْإَصْفَرَاءُ: زرد ہونا، الْإِغْبَرَاءُ: غبار آلود ہونا، الْإِبْلَقَاءُ: گھوڑے کا چتکیرا ہونا۔

تقرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۱۳)

یا نچواں باب: اَفْعِیْلَالُ کے وزن پر ^۳جیسے: اَلَا دُھِیْمَامُ: سخت سیاہ ہونا۔

صرف صغير: إِدْهَامٌ يَدْهَامُ إِدْهِمَامًا، فهو مُدْهَامٌ، الامر منه: إِدْهَامٌ، إِدْهَامٌ،
إِدْهَامٌ، والنهي عنه: لَا تَدْهَامْ، لَا تَدْهَامْ، لَا تَدْهَامِ، الظرف منه: مُدْهَامٌ.

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ وصل اور نون زائد ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ وصل ہو، اور لام کلمہ مکرر ہو۔

(۳) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے، ہمزہ وصل اور عین کلمہ کے بعد الف زائد ہو، اور لام کلمہ مکرر ہو۔

الْأَسْمِيرَ: گندم گوں ہونا، الْأَكْمِيَتَاتُ: گھوڑے کا سرخ و سیاہ ہونا، الْأَشْهِيَابُ
گھوڑے کا سفید ہونا، الْأَصْحِيرَارُ: گھاس کا خشک ہونا، الْأَسْحِيرَارُ: ہم راز ہونا۔
جان لیجئے کہ یہ باب لازم ہے۔

چھٹا باب: اِفْعِيْعَالُ کے وزن پر؛ جیسے: الْأَخْشِيْشَانُ: انتہائی سیاہ ہونا۔
صرف صغیر: أَخْشَوْشَنَ يَخْشَوْشَنُ أَخْشِيْشَانًا، فَهُوَ مُخْشَوْشٌ، الامر
منہ: أَخْشَوْشَنُ، والنهي عنه: لَا تَخْشَوْشَنُ، الظرف منه: مُخْشَوْشَنُ .
الْأَخْرِيْرَاقُ: کپڑے کا پھٹا ہوا ہونا، الْإِخْلِيْلَاقُ: کپڑے کا پرانا ہونا، الْإِمْلِيْلَاحُ:
پانی کا کھارا ہونا، الْإِحْدِيْدَابُ: کبڑا ہونا۔

جان لیجئے کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

تمرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۱۴)

ساتواں باب: اِفْعُوْا لُ کے وزن پر؛ جیسے: اِجْلُوْا ذُ: اونٹ کا تیز دوڑنا۔
صرف صغیر: اِجْلُوْذُ يَجْلُوْذُ اِجْلُوْا ذَا، فَهُوَ مُجْلُوْذٌ، الامر منه: اِجْلُوْذُ،
والنهي عنه: لَا تَجْلُوْذُ، الظرف منه: مُجْلُوْذُ .
الْأَخْرِيْوَاطُ: لکڑی چھیلنا، اِغْلُوْا طُ: اونٹ کی گردن میں قلابہ باندھنا۔ کہا جاتا ہے:
”اِغْلُوْطُ الْبُعِيْرَ“ جب کہ کوئی آدمی اونٹ کی گردن میں قلابہ لٹکائے۔^۳
جان لیجئے کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ وصل ہو، عین کلمہ مکرر ہو اور دونوں عینوں کے درمیان واؤ زائد ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ وصل اور عین کلمہ کے بعد واؤ مشدّد زائد ہو۔

(۳) صاحب منشعب نے اِغْلُوْا طُ کے معنی ”اونٹ کی گردن میں قلابہ لٹکانا“ لکھے ہیں، جب کہ تہ لغت میں اِغْلُوْطُ
الْبُعِيْرَ کے معنی ملتے ہیں: ”اونٹ کی گردن پکڑ کر اُس پر سوار ہونا“۔ قلابہ کا لفظ نہیں ہے۔

آٹھواں باب: اِفَاعُلْ کے وزن پر^۱ جیسے: اِلَا ثَاقُلُ: بوجھل ہونا، خود کو بوجھل بنانا۔
 صرف صغیر: اِثَاقِلْ يَثَاقِلْ اِثَاقِلًا، فهو مُثَاقِلٌ، الامر منه: اِثَاقِلْ، والنہی
 عنه: لَا تَثَاقِلْ، الظرف منه: مُثَاقِلٌ .
 اِلَا ذَارُكُ: پہنچنا، پہنچانا، اِلَا سَاقُطُ: درخت سے پھل گرنا، اِلَا شَابُهُ: ہم شکل ہونا،
 اِلَا صَالِحُ: آپس میں صلح کرنا۔

تمرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۱۵)

نواں باب: اِفْعُلْ کے وزن پر^۲ جیسے: اِلَا طَهَّرُ: پاک ہونا۔
 صرف صغیر: اِطَهَّرَ يَطَهِّرُ اِطَهَّرًا، فهو مُطَهِّرٌ، الامر منه: اِطَهَّرَ، والنہی
 عنه: لَا تَطَهِّرَ، الظرف منه: مُطَهِّرٌ .
 جان لیجئے کہ باب اِفَاعُلْ اور اِفْعُلْ: اصل میں تَفَاعُلْ اور تَفَعَّلْ تھے، تاء کو ساکن
 کر کے فاء سے بدل دیا، پھر مخرج میں ہم جنس ہونے کی وجہ سے فاء کا فاء میں ادغام کر دیا، اُس
 کے بعد ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے، تاکہ ابتداء بالسکون لازم نہ آئے، اِفَاعُلْ اور
 اِفْعُلْ ہو گئے۔

اِلَا ذَمُّلُ: سر پر کپڑا باندھنا، اِلَا ضَرُّعُ: عاجزی کرنا، اِلَا جَنُبُ: دور ہونا، اِلَا ذَكْرُ:
 نصیحت قبول کرنا، یاد کرنا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ وصل اور فاکلمہ کے بعد الف زائد ہو، اور فاکلمہ مکرر ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ وصل ہو، اور فا اور عین کلمہ مکرر ہو۔

سبق (۱۶)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل کے پانچ باب ہیں:

پہلا باب: اِفْعَالُ کے وزن پر؛ جیسے: اِکْرَامُ: عزت کرنا۔

صرف صغیر: اُكْرِمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا، فهُوَ مُكْرِمٌ، وَاُكْرِمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا، فهُوَ مُكْرِمٌ، الامر منه: اُكْرِمْ، والنهي عنه: لَا تُكْرِمْ، الطرف منه: مُكْرِمٌ .

الإِسْلَامُ: مسلمان ہونا اور اطاعت کے لیے گردن جھکانا، الإِذْهَابُ: لے جانا، الإِعْلَامُ اعلان کرنا، الإِكْمَالُ: پورا کرنا۔

جان لیجئے کہ اس باب کے امر حاضر کا ہمزہ وصلی نہیں ہے؛ بلکہ ہمزہ قطعی ہے، جو اُس کے مضارع تُكْرِمُ سے۔ جو کہ اصل میں تَأْكُرِمُ تھا۔ اُكْرِمُ کی موافقت کے لیے حذف ہو گیا ہے، اُكْرِمُ اصل میں اُكْرِمُ تھا، دوسرا ہمزہ اجتماع ہمزتین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُكْرِمُ ہو گیا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۱۷)

دوسرا باب: تَفْعِيلُ کے وزن پر؛ جیسے: التَّصْرِيفُ: گھمانا۔

صرف صغیر صَرَّفَ يَصْرِفُ تَصْرِيفًا، فهُوَ مُصَرِّفٌ، وَصَرَّفَ يَصْرِفُ تَصْرِيفًا، الامر منه: صَرَّفْ، والنهي عنه: لَا تُصَرِّفْ، الطرف منه: مُصَرِّفٌ .

التَّكْذِيبُ وَالْكَذَّابُ: کسی شخص کو جھٹلانا، التَّقْدِيمُ: آگے ہونا، آگے کرنا، التَّمْكِينُ:

جگہ دینا، التَّعْظِيمُ: عزت کرن، التَّعْجِيلُ: جلدی کرنا۔

تیسرا باب: تَفْعُلُ کے وزن پر؛ جیسے: التَّقْبُلُ: قبول کرنا۔

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ قطعی ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ عین کلمہ مشدد ہو؛ مگر فاعلمہ سے ”تاء“ نہ ہو۔

(۳) اس باب کی علامت یہ ہے کہ عین کلمہ مشدد ہو اور فاعلمہ سے پہلے تاء زائد ہو۔

صرف صغیر: تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ تَقَبُّلاً، فهو مُتَقَبِّلٌ، وَتُقَبَّلُ يُتَقَبَّلُ تَقَبُّلاً، فهو مُتَقَبَّلٌ، الأمر منه: تَقَبَّلْ، والنهي عنه: لَا تَقَبَّلْ، الظرف منه: مُتَقَبِّلٌ .

التَّفَكُّهُ: پھل کھانا، التَّلَبُّثُ: دیر کرنا، التَّعَجُّلُ: جلدی کرنا، التَّبَسُّمُ: مسکرانا۔
جان لیجئے کہ ”باب تَفْعُلُ وَتَفَاعُلُ“ میں جس جگہ دو تاء شروع کلمہ میں جمع ہو جائیں، تو وہاں ایک تاء کو حذف کرنا جائز ہے۔

تمرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۱۸)

چوتھا باب: مُفَاعَلَةٌ کے وزن پر؛ جیسے: الْمُقَاتِلَةُ وَالْقِتَالُ: آپس میں لڑائی کرنا۔
صرف صغیر: قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا، فهو مُقَاتِلٌ، وَقُوْتُلُ يُقَاتَلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا، فهو مُقَاتَلٌ، والنهي عنه: لَا تُقَاتِلْ، الظرف منه: مُقَاتِلٌ .
المُعَاقِبَةُ وَالْعِقَابُ: ایک دوسرے کو سزا دینا، المُخَادَعَةُ وَالْخِدَاعُ: دھوکہ دینا،
المُلَازِمَةُ وَاللِّزَامُ: آپس میں ایک دوسرے کو لازم پکڑنا، الْمُبَارَكَةُ: اللہ تعالیٰ، یا کسی شخص یا کسی چیز سے برکت حاصل کرنا۔

پانچواں باب: تَفَاعُلٌ کے وزن پر؛ جیسے: التَّقَابُلُ: ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہونا۔
صرف صغیر: تَقَابَلَ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا، فهو مُتَقَابِلٌ، وَتُقَوَّبِلُ يُتَقَابَلُ تَقَابُلًا، فهو مُتَقَابِلٌ، الأمر منه: تَقَابَلْ، والنهي عنه: لَا تَقَابَلْ، الظرف منه: مُتَقَابِلٌ .
التَّخَافُتُ: آپس میں خفیہ بات کرنا، التَّعَارُفُ: ایک دوسرے کو پہچاننا، التَّفَاخُرُ: آپس میں ایک دوسرے پر فخر کرنا۔

تمرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

(۱) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاعلمہ کے بعد الف زائد ہو۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں فاعلمہ سے پہلے تاء اور فاعلمہ کے بعد الف زائد ہو۔

سبق (۱۹)

رباعی کا بیان

رباعی کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) رباعی مجرد (۲) رباعی مزید فیہ۔
 رباعی مجرد: وہ فعل ہے جس میں کوئی زائد حرف نہ ہو؛ جیسے: بَعَثَرُ .
 رباعی مزید فیہ: وہ فعل ہے جس میں کوئی زائد حرف بھی ہو؛ جیسے: تَسَرَّبَلُ .
 رباعی مجرد کا ایک باب ہے، اور وہ لازم و متعدی دونوں طرح آتا ہے۔
 بابِ اول^۱: فَعَلَّلَ کے وزن پر^۲؛ جیسے: البَعَثَرَةُ: اُبھارنا۔
 صرفِ صغیر: بَعَثَرُ يَبْعَثِرُ بَعَثَرَةً، فَهُوَ مُبْعَثِرٌ، وَبُعْثَرُ يَبْعَثِرُ بَعَثَرَةً، فَهُوَ مُبْعَثِرٌ،
 الأمر منه: بَعَثِرُ، والنهي عنه: لَا تَبْعَثِرُ، الظرف منه: مُبْعَثِرٌ .
 الدَّحْرَجَةُ: لُؤْهَكَانَا، الْعَسْكَرَةُ: لَشَكَرْ بَنَانَا، الْقَنْطَرَةُ: پُل بَانْدَهْنَا، الزَّعْفَرَةُ:
 زعفران سے رنگنا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۲۰)

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل

رباعی مزید فیہ کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل، یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو۔ (۲) رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل، یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو۔

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا بھی ایک باب ہے، اور وہ باب لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) رباعی مجرد کا ایک ہی باب ہے؛ لہذا یہاں ”باب اول“ کہنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی میں چار حروف اصلی ہوں۔

باب اول: تَفْعُلُّ کے وزن پر ہے جیسے: التَّسْرُبُ: قمیص پہننا۔
 صرف صغیر: تَسْرُبَلٌ يَتَسْرَبُلُ تَسْرُبًا، فهو مُتَسْرِبٌ، الأمر منه: تَسْرِبٌ،
 والنهي عنه: لَا تَسْرِبْ، الظرف منه: مُتَسْرِبٌ .
 التَّبَرُّقُ: برقع پہننا، التَّمْقَهُرُ: مقہور ہونا، التَّزْنُدُقُ: بدرین ہونا، التَّبَخُّرُ:
 اتر کر چلنا۔

تمرین

مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۲۱)

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور وہ دونوں باب لازم ہیں۔
 پہلا باب: اِفْعِلَالٌ کے وزن پر ہے جیسے: اِابِرُنْشَاقُ: خوش ہونا۔
 صرف صغیر: اِبْرُنْشَقَ يِبْرُنْشَقُ اِبْرُنْشَاقًا، فهو مُبْرُنْشَقٌ، الامر منه: اِبْرُنْشَقُ،
 والنهي عنه: لَا تِبْرُنْشَقُ، الظرف منه: مُبْرُنْشَقُ .
 الاخر نَجَامُ: جمع ہونا، اِابِلِنْدَاخُ: جگہ کا کشادہ ہونا، اِاسِلِنْطَاخُ: چت لیٹنا،
 الاغْرِنْكَاسُ: بالوں کا سیاہ ہونا۔

جان لیجئے کہ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: اِفْعِلَالٌ کے وزن پر ہے جیسے: اِاقْشِعْرَارُ: روٹکا کھڑا ہونا۔
 صرف صغیر: اِقْشَعَرَ يَقْشَعِرُ اِقْشِعْرَارًا، فهو مُقْشَعِرٌ، الامر منه: اِقْشَعَرٌ،

(۱) رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا بھی ایک ہی باب ہے، لہذا یہاں بھی ”باب اول“ کہنا مناسب نہیں۔

(۲) اس باب کی علامت یہ ہے کہ چار حروفِ اصلی سے پہلے تاء زائد ہو۔

(۳) وہ شخص جس پر غصہ کیا جائے۔

(۴) اس باب کی علامت یہ ہے کہ ماضی اور امر میں ہمزہ وصل ہو اور عین کلمہ کے بعد نون زائد ہو۔

(۵) اس باب کی علامت یہ ہے کہ دوسرا لام مشدد ہو، چار حروفِ اصلی پر ایک لام زائد ہو اور ماضی اور امر میں ہمزہ وصل ہو۔

اَفْشَعِرْ اَفْشَعِرْ، والنہی عنہ: لَا تَقْشَعِرْ، لَا تَقْشَعِرْ لَا تَقْشَعِرْ، الظرف منہ: مُقْشَعِرٌ.

الاقْمِطْرَارُ: انتہائی ناراض ہونا، الاِشْفِطْرَارُ: پراگندہ ہونا، الاِزْمِہْرَارُ: جسم کا سرخ ہونا، الاِسْمِہْرَارُ: کانٹے کا سخت ہونا، الاِسْمِخْرَارُ: بلند ہونا۔
جان لیجئے کہ یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے؛ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ (رونگئے کھڑے ہو جاتے ہیں اس سے اُن لوگوں کے جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں)۔

تصرین

دونوں ابواب کے مندرجہ بالا مصادر سے صرف صغیر کرنے کے بعد، ہر بحث کی صرف کبیر کریں۔

سبق (۲۲)

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کا بیان

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق برباعی مجرد (۲) ملحق برباعی مزید فیہ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد: وہ ثلاثی مزید فیہ ہے جو حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی مجرد کے وزن پر ہو گیا ہو، اور ”ملحق بہ“ کے باب کے معنی کے علاوہ، خاصیت کے قبیل سے کوئی دوسرے معنی اُس میں نہ پائے جاتے ہوں؛ جیسے: جَلْبَبَ .

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ: وہ ثلاثی مزید فیہ ہے جو حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی مزید فیہ کے وزن پر ہو گیا ہو، اور ”ملحق بہ“ کے باب کے معنی کے علاوہ، خاصیت کے قبیل سے کوئی دوسرے معنی اس میں نہ پائے جاتے ہوں؛ جیسے: تَجَلْبَبَ .

سبق (۲۳)

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے سات باب ہیں:

پہلا باب: فَعْلَلَةٌ کے وزن پر، لام کلمہ کے تکرار کے ساتھ؛ جیسے: الْجَلْبَبَةُ: چادر پہنانا۔

صرف صغیر: جَلَبَ يُجَلِبُ جَلْبَةً، فهو مُجَلِبٌ، وَجُلِبَ يُجَلَبُ جَلْبَةً فهو مُجَلَّبٌ، الامر منه: جَلِبْ، والنهي عنه: لَا تُجَلِبْ، الظرف منه: مُجَلَّبٌ. الشَّمْلَةُ: تیز دوڑنا۔ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: فَعْنَلَةٌ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: الْقَلْنَسَةُ: ٹوپی پہنانا۔

صرف صغیر: قَلَنَسَ يُقْلِنَسُ قَلْنَسَةً، فهو مُقْلِنَسٌ، وَقْلِنَسَ يُقْلِنَسُ قَلْنَسَةً، فهو مُقْلِنَسٌ، الامر منه: قَلِنَسْ، والنهي عنه: لَا تُقْلِنَسْ، الظرف منه: مُقْلِنَسٌ. یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۴)

تیسرا باب: فَوَعَلَةٌ کے وزن پر، فا اور عین کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: الْجَوْرَبَةُ: پائتا بہ پہنانا۔

صرف صغیر: جَوَرَبَ يُجَوِرِبُ جَوْرَبَةً، فهو مُجَوِرِبٌ، وَجَوِرِبَ يُجَوِرِبُ جَوْرَبَةً، فهو مُجَوِرِبٌ، الامر منه: جَوِرِبْ، والنهي عنه: لَا تُجَوِرِبْ، الظرف منه: مُجَوِرِبٌ.

الْحَوْقَلَةُ: انتہائی بوڑھا ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
چوتھا باب: فَعْوَلَةٌ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: السَّرْوَلَةُ: لنگی پہنانا۔

صرف صغیر: سَرَوَلَ يُسَرِّوَلُ سَرْوَلَةً، فهو مُسَرِّوَلٌ، وَسَرِّوَلَ يُسَرِّوَلُ سَرْوَلَةً، فهو مُسَرِّوَلٌ، الامر منه: سَرِّوَلْ، والنهي عنه: لَا تُسَرِّوَلْ، الظرف منه: مُسَرِّوَلٌ.

الْجَهْوَرَةُ: آواز بلند کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۵)

پانچواں باب: فَعِلَّة کے وزن پر، فا اور عین کلمہ کے درمیان ”یاء“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: الْخَيْعَلَةُ: بغیر آستین کا کرتا پہنانا۔
 صرفِ صغیر: خَيْعَلٌ يُخَيْعِلُ خَيْعَلَةً، فَهُوَ مُخَيْعِلٌ، وَخَوْعِلٌ يُخَيْعِلُ خَيْعَلَةً، فَهُوَ مُخَيْعِلٌ، الامر منه: خَيْعِلٌ، والنهي عنه: لَا تُخَيْعِلُ، الظرف منه: مُخَيْعِلٌ .
 الْهَيْمَنَةُ: گواہ ہونا۔ کہا جاتا ہے کہ اس میں ”ہاء“ ہمزہ کے بدلے میں آئی ہے۔
 الصَّيْطَرَةُ: مسلط ہونا۔

یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾ (آپ اُن پر مسلط نہیں ہیں)۔
 جان لیجئے کہ خَوْعِلٌ اصل میں خَيْعِلٌ تھا، ماقبل کے مضموم ہونے کی وجہ سے یاء کو واؤ سے بدل دیا، خَوْعِلٌ ہو گیا۔

چھٹا باب: فَعِيلَةُ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”یاء“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: الشَّرِيفَةُ: کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹانہ۔
 صرفِ صغیر: شَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشْرِيفٌ، وَشَرِيفٌ يُشْرِيفُ شَرِيفَةً، فَهُوَ مُشْرِيفٌ، الامر منه: شَرِيفٌ، والنهي عنه: لَا تُشْرِيفُ، الظرف منه: مُشْرِيفٌ .
 الْجَزِيلَةُ: سونے کا ملمع کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۶)

ساتواں باب: فَعْلَاة کے وزن پر، لام کلمہ کے بعد ایسے ”الف“ کی زیادتی کے ساتھ جو یاء کے بدلے میں آیا ہو، جیسے: الْقَلْسَاةُ: ٹوپی پہنانا۔ یہ اصل میں قَلْسِيَّةٌ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح، یاء کو الف سے بدل دیا، قَلْسَاةٌ ہو گیا۔
 صرفِ صغیر: قَلْسِيٌّ يُقَلْسِي قَلْسَاةً، فَهُوَ مُقَلْسٍ، وَقَلْسِيٌّ يُقَلْسِي قَلْسَاةً،

فَهُوَ مُقْلَسِي الْأَمْرَ مِنْهُ: قَلَسَ، وَالنَّهْيَ عَنْهُ: لَا تُقْلَسِ، الظَّرْفُ مِنْهُ: مُقْلَسِي .
الْجَعْبَةُ: دُلْنَا- يَهْ بَابُ بَهِی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

يُقْلَسِي: اصل میں يُقْلَسِي تھا، کسرہ کے بعد یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر، یاء کو ساکن کر دیا،
يُقْلَسِي ہو گیا۔

مُقْلَس: اصل میں مُقْلَسِي تھا، کسرہ کے بعد یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر، یاء کو ساکن کر دیا،
مُقْلَسِيْن ہو گیا، یاء اور تین دوساکن جمع ہو گئے؛ اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو حذف کر دیا،
مُقْلَس ہو گیا۔

يُقْلَسِي: اصل میں يُقْلَسِي تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح؛ لہذا یاء کو الف سے بدل دیا،
يُقْلَسِي ہو گیا۔

مُقْلَسِي: اصل میں مُقْلَسِي تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح؛ لہذا یاء کو الف سے بدل دیا،
مُقْلَسَان ہو گیا، الف اور تین دوساکن جمع ہو گئے؛ اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو حذف
کر دیا، مُقْلَسِي ہو گیا۔

قَلَس: اصل میں قَلَسِي تھا، یاء علامتِ جزمی کی وجہ سے حذف ہو گئی، قَلَس ہو گیا۔
لَا تُقْلَس: اصل میں لَا تُقْلَسِي تھا، یہاں بھی یاء علامتِ جزمی کی وجہ سے حذف
ہو گئی، لَا تُقْلَس ہو گیا۔

سبق (۲۷)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تَدْحُوجَ کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ ملحق رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملحق بہ تَدْحُوجَ، یعنی جو حرف
کی زیادتی کی وجہ سے تَدْحُوجَ رباعی مزید فیہ کے وزن پر ہو گیا ہو۔ (۲) ملحق بہ اِحْوَنْجَمَ،
یعنی جو حرف کی زیادتی کی وجہ سے اِحْوَنْجَمَ رباعی مزید فیہ کے وزن پر ہو گیا ہو۔

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تَدْحُوجَ کے آٹھ باب ہیں:

پہلا باب: تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے ”تاء“ کی زیادتی اور لام کلمہ کے تکرار

کے ساتھ؛ جیسے: التَّجَلُّبُ: چادر اوڑھنا۔

صرفِ صغیر: تَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلُّبًا، فهو مُتَجَلِّبٌ، الامر منه: تَجَلَّبَ والنهي عنه: لَا تَجَلَّبْ، الظرف منه: مُتَجَلِّبٌ .

التَّعْبُرُ: گرد آلود ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے ”تاء“ اور عین اور لام کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: التَّقَلُّسُ: ٹوپی پہننا۔

صرفِ صغیر: تَقَلَّسَ يَتَقَلَّسُ تَقَلُّسًا، فهو مُتَقَلِّسٌ، الامر منه: تَقَلَّسْ، والنهي عنه: لَا تَتَقَلَّسْ، الظرف منه: مُتَقَلِّسٌ — یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۸)

تیسرا باب: تَمَفَّعُلُ کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے ”تاء“ اور ”میم“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: التَّمَسُّكُنْ: ذلت کی حالت ظاہر کرنا۔

صرفِ صغیر: تَمَسَّكَنَ يَتَمَسَّكُنُ تَمَسُّكًا، فهو مُتَمَسِّكٌ، الامر منه: تَمَسَّكْ، والنهي عنه: لَا تَتَمَسَّكْ، الظرف منه: مُتَمَسِّكٌ .

التَّمَنُّدُ: رومال سے ہاتھ پونچھنا؛ کہا جاتا ہے: تَمَنَّدَ الرَّجُلُ، جب کہ کوئی شخص رومال سے ہاتھ پونچھے۔

جان لیجئے کہ یہ باب شاذ ہے؛ بلکہ میم کے اصلی ہونے کے وہم کی بناء پر غلط کے قبیل سے ہے۔^۱

(۱) نوٹ: ”باب تَمَفَّعُلُ“ کے ملحق ہونے میں علماء صرف کا اختلاف ہے، صاحب ”علم الصیغہ“ ملحق ہونے کے قائل ہیں اور اکثر علماء صرف اسے ملحق نہیں مانتے۔ پھر جو حضرات اسے ملحق نہیں مانتے ہیں، اُن میں سے بعض؛ مثلاً صاحب ”منشعب“ کے نزدیک یہ باب غلط ہے، یعنی اس باب سے آنے والا ہر لفظ لغت کی رو سے مہمل ہے۔ اور بعض حضرات؛ مثلاً مولانا عبدالحی صاحب اس لفظ کو صحیح کہتے ہیں؛ مگر ملحق نہیں مانتے؛ بلکہ رباعی مزید فیقرار دیتے ہیں، چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ تَمَسَّكَنَ ”باب تَسَوَّلَ“ سے ہے، یعنی ان کے نزدیک اس کا میم اصلی ہے، زائد نہیں ہے۔

چوتھا باب: تَفَعُّلُ کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد ”تاء“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: اَلتَّعَفُّرُ: خبیث و مکار ہونا — کہا جاتا ہے: تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ جب کہ کوئی آدمی عفریت یعنی خبیث ہو جائے۔

صرف صغیر: تَعَفَّرَتْ يَتَعَفَّرُ تَعَفَّرْتُ، فهو مُتَعَفِّرٌ، الامر منه: تَعَفَّرْتُ، والنہی عنه: لَا تَتَعَفَّرْتُ، الظرف منه: مُتَعَفِّرٌ .
جان لیجئے کہ یہ مثال نادر ہے۔ اور یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۹)

پانچواں باب: تَفَوُّعُلُ کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے ”تاء“ اور فا اور عین کلمے کے درمیان

دلیل ان حضرات کی یہ ہے کہ: اگر اس کو ملحق مان لیں تو فاعلمہ سے پہلے میم کو زائد ماننا پڑے گا، حالاں کہ فاعلمہ سے پہلے الحاق کی زیادتی نہیں آتی، صرف ”تاء“ فاعلمہ سے پہلے آتا ہے، اور وہ بھی مطاوعت کے معنی ظاہر کرنے کے لئے آتا ہے، الحاق کے لئے نہیں آتا۔

صاحب ”علم الصیغہ“ کی تحقیق یہ ہے کہ یہ ملحق ہے، اس لئے کہ الحاق کے لئے تین شرائط ہیں:

(۱) ملحق زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو جائے۔

(۲) ملحق میں ملحق بہ کے معانی کے علاوہ خاصیت کے قبیل سے کوئی نئے معنی پیدا نہ ہوں۔

(۳) ملحق کو مادہ کے ساتھ مناسبت ہو، یعنی ملحق مادہ پر دلالت کرتا ہو، خواہ یہ دلالت مطاقی ہو، یا تفضیعی، یا التزامی۔

تَمَسَّكُنَ میں یہ تینوں شرطیں پائی جا رہی ہیں، پہلی شرط اس طرح کہ یہ تاء اور میم کی زیادتی کی وجہ سے تَسْرُبُلُ رباعی کے وزن پر ہو گیا ہے۔ اور دوسری شرط اس طرح کہ اس میں ملحق بہ: تَسْرُبُلُ کی خاصیت کے علاوہ خاصیت کے قبیل سے کوئی نئے معنی پیدا نہیں ہوئے۔ اور تیسری شرط اس طرح کہ یہ اپنے مادہ ”سکون“ پر، دلالت التزامی کے طور پر دلالت کر رہا ہے؛ اس لئے کہ تَمَسَّكُنَ کے معنی موضوع لہ مسکین ہونا ہے، اور سکون مسکین کے لئے لازم ہے؛ کیوں کہ جب ہم مسکین کا تصور کرتے ہیں تو ہمارا ذہن سکون کی طرف منتقل ہوتا ہے؛ اس لئے کہ فقیر آدمی عام طور پر ایک ہی جگہ رہتا ہے، زیادہ چلتا پھرتا نہیں؛ الغرض تَمَسَّكُنَ کو اپنے مادہ کے ساتھ مناسبت موجود ہے، پس جب تَمَسَّكُنَ میں الحاق کی تینوں شرطیں پائی جا رہی ہیں تو پھر اس کے ملحق ہونے میں کوئی شبہ باقی نہیں رہا۔

رہا یہ کہ فاعلمہ سے پہلے الحاق کی زیادتی نہیں آتی، تو یہ درست نہیں؛ صحیح بات یہ ہے کہ فاعلمہ سے پہلے بھی الحاق کی زیادتی آتی ہے، یہی وجہ ہے کہ صاحب ”فصول اکبری“ نے اُن اکثر صیغوں کو جن میں فاعلمہ سے پہلے زیادتی ہے، ہلکھات میں شمار کیا ہے؛ مثلاً اَنْوَجَسَ وغیرہ، اگر فاعلمہ سے پہلے الحاق کی زیادتی نہ آتی تو وہ اُن کو ہلکھات میں شمار نہ کرتے۔

”واو“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: التَّجَوُّرُ: پائتا بہ پہننا۔

صرف صغیر: تَجَوَّرَبَ يَتَجَوَّرَبُ تَجَوَّرَبًا، فهو مُتَجَوَّرِبٌ، الامر منه: تَجَوَّرَبُ، والنهي عنه: لَا تَتَجَوَّرَبُ، الظرف منه: مُتَجَوَّرِبٌ .

التَّكْوُثُ: زیادہ ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

چھٹا باب: تَفَعُّوْلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تاء“ اور عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: التَّسْرُوْلُ: لنگی پہننا۔

صرف صغیر: تَسَرَّوْلٌ يَتَسَرَّوْلُ تَسَرَّوْلًا، فهو مُتَسَرَّوْلٌ، الامر منه: تَسَرَّوْلٌ، والنهي عنه: لَا تَتَسَرَّوْلُ، الظرف منه: مُتَسَرَّوْلٌ .

التَّذَهُوْرُ: رات کا گذرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۳۰)

ساتواں باب: تَفْعِيْلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تاء“ اور فا اور عین کلمے کے درمیان ”ياء“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: التَّخْيِيْلُ: بغیر آستین کا کرتا پہننا۔

صرف صغیر: تَخَيَّلَ يَتَخَيَّلُ تَخَيَّلًا، فهو مُتَخَيِّلٌ، الامر منه: تَخَيَّلَ، والنهي عنه: لَا تَتَخَيَّلُ، الظرف منه: مُتَخَيِّلٌ .

التَّعْيِيْهُرُ: بے سرو سامان ہونا، التَّشْيِيْطُنُ: نافرمانی کرنا۔

جان لیجئے کہ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

آٹھواں باب: تَفْعُلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تاء“ اور لام کلمہ کے بعد ”ياء“ کی زیادتی کے ساتھ۔ یہ اصل میں تَفْعُلِيّ تھا، ياء کی موافقت کے لیے لام کے ضمہ کو سرہ سے بدل دیا، پھر ياء پر ضمہ دشوار سمجھ کر ياء کو ساکن کر دیا، اُس کے بعد ياء اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین کی وجہ سے ياء کو حذف کر دیا، تَفْعُلُ ہو گیا۔ جیسے: التَّقْلِيْسُ: ٹوپی پہننا۔

صرف صغیر: تَقْلُسِي ۱ تَقْلُسِي، تَقْلُسِيَا، فهو مُتَقْلِسٌ، الامر منه: تَقْلُسْ،
والنهي عنه: لَا تَقْلُسْ، الظرف منه: مُتَقْلُسِي — یہ باب بھی قرآن شریف
میں نہیں آیا ہے۔

جان لیجئے کہ ان ابواب کے شروع میں ”تاء“ کی زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہے؛ بلکہ
مطاوعت ۲ کے معنی (پیدا کرنے) کے لیے ہے، جیسا کہ ”تَدْحُرَج“ میں تھی؛ اس لیے کہ
الحاق کی زیادتی شروع کلمہ میں نہیں آتی ہے۔ ۳

سبق (۳۱)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اِحْرَنْجَم کے ابواب

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اِحْرَنْجَم کے دو باب ہیں، اور یہ دونوں باب قرآن شریف میں
نہیں آئے ہیں۔

پہلا باب: اِفْعِنْلَا ۱ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل“، اور عین کلمہ کے بعد
”نون“ کی زیادتی اور لام کلمہ کے تکرار کے ساتھ؛ جیسے: اِلَا فَعِنْسَا ۲: بہت پیچھے ہٹنا۔

(۱) تَقْلُسِي: اصل میں تَقْلُسِي تھا، یا متحرک ماقبل مفتوح؛ لہذا یاء کوالف سے بدل دیا، تَقْلُسِي ہو گیا۔ تَقْلُسِي اصل
میں تَقْلُسِي تھا، اس میں بھی یہی تعلیل ہوئی ہے۔ مُتَقْلُسِي میں مُقْلُسِي کی طرح، تَقْلُسِي میں قْلُسِي کی طرح، لَا تَقْلُسْ
میں لَا تَقْلُسْ کی طرح اور مُتَقْلُسِي میں مُقْلُسِي کی طرح تعلیل کر لی جائے۔

(۲) مطاوعت: (علمائے صرف کی اصطلاح میں) فعل متعدی کے بعد کسی فعل لازم کو ذکر کرنا، یہ بتانے کے لئے کہ فعل اول
کے مفعول نے فاعل کے اثر کو قبول کر لیا ہے؛ جیسے: بَشَّرْتُ زَيْدًا فَأَبْشَرَ (میں نے زید کو خوش خبری دی تو وہ خوش ہو گیا)
اس مثال میں بَشَّرَ فعل متعدی کے بعد أَبْشَرَ فعل لازم یہ بتانے کے لیے ذکر کیا گیا ہے کہ فعل اول بَشَّرَ کے مفعول زید نے
فاعل متکلم کے اثر (خوش خبری) کو قبول کر لیا ہے۔ فعل اول کو مطاوع کہتے ہیں اور فعل ثانی کو مطاوع (واؤ کے کسرے کے
ساتھ)، مطاوع فعل اول کی طرف نسبت کرتے ہوئے لازم ہوتا ہے، اگرچہ فی نفسہ متعدی ہو۔

(۳) مصنف کی یہ رائے درست نہیں، صحیح بات یہ ہے کہ فاکلمہ سے پہلے بھی الحاق کی زیادتی آتی ہے، جیسا کہ ابھی ماقبل میں
بیان کیا گیا کہ صاحب فصول اکبری نے اُن اکثر صیغوں کو ملخصات میں شمار کیا ہے جن کے شروع میں زیادتی ہے؛ مثلاً:
نَوَجَسَ وغیرہ۔ اگر شروع کلمہ میں الحاق کی زیادتی نہ آتی، تو وہ اُن کو ملخصات میں شمار نہ کرتے۔

صرفِ صغیر: اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسَسُ اِقْعَنْسَسًا، فهو مُقْعَنْسَسٌ، الامر منه: اِقْعَنْسَسْ، و النهی عنه: لَا تَقْعَنْسَسْ، الظرف منه: مُقْعَنْسَسٌ .

الاَعْرِنْكَاکُ: بالوں کا سیاہ ہونا۔

دوسرا باب: اِفْعِنَاءُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل“، عین کلمہ کے بعد ”نون“ اور لام کلمہ کے بعد ”یاء“ کی زیادتی کے ساتھ؛ جیسے: اِلسِنْقَاءُ: چیت سونا۔

جان لیجئے کہ اِلسِنْقَاءُ اصل میں اِلسِنْقَايُ تھا، یاء الف کے بعد (طرف میں) واقع ہوئی؛ لہذا یاء کو ہمزہ سے بدل دیا، اِلسِنْقَاءُ ہو گیا۔

صرفِ صغیر: اِسْلَنْقَى، يَسْلَنْقَى، اِسْلِنْقَاءُ، فهو مُسْلَنْقٍ، الامر منه: اِسْلَنْقِ، و النهی عنه: لَا تَسْلَنْقِ، الظرف منه: مُسْلَنْقٌ .^۱

الاسِرْنَدَاءُ: انسان پر نیند کا غلبہ ہونا۔

جان لیجئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو نیک لوگوں میں شامل فرمائے۔ کہ الحاق^۲ کے معنی لغت میں

(۱) اس گردان میں بھی تَقْلَسَى يَتَقْلَسَى کی طرح تغلیل کر لی جائے۔

(۲) الحاق کے لغوی معنی: پہنچنے اور پہنچانے کے ہیں۔

اور علمائے صرف کی اصطلاح میں الحاق یہ ہے کہ: ثلاثی میں ایک یا ایک سے زائد حروف کا اضافہ کر دیا جائے، تاکہ وہ تمام تصرفات میں صورتہٴ رباعی مجرد یا مزید فیہ کے وزن پر ہو جائے؛ بشرطیکہ:

۱۔ اُس میں ملحق بہ کے معانی کے علاوہ خاصیت کے قبیل سے کوئی نئے معنی پیدا نہ ہوں۔

۲۔ ملحق کو مادہ کے ساتھ مناسبت ہو، یعنی ملحق مادہ پر دلالت کرتا ہو، خواہ یہ دلالت مطابقتی ہو، یا تفضیسی، یا التزامی۔

۳۔ ملحق کا مصدر وزن کے لحاظ سے ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو، یعنی جس وزن پر ملحق بہ کا مصدر ہو، بعینہ اُسی وزن پر ملحق کا مصدر بھی ہو۔

۴۔ اگر ملحق رباعی مزید فیہ ہے، تو رباعی مزید فیہ میں جو زائد حرف ہے، بعینہ وہی زائد حرف ملحق میں بھی ہو، اور اُسی جگہ ہو جس جگہ رباعی مزید فیہ میں ہے۔

نوٹ: تمام تصرفات میں رباعی کے وزن پر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ: اگر فعل ہے، تو حرف کی زیادتی کی وجہ سے مصدر، ماضی، مضارع، امر اور تمام مشتقات میں صورتہٴ رباعی کے وزن پر ہو جائے۔ اور اگر اسم ہے، تو تصغیر اور جمع تفسیر قیاسی میں اسم رباعی کے وزن پر ہو جائے۔ دیکھئے: (نوادر الاصول ص: ۷۶-۷۷)

فائدہ: ثلاثی مزید فیہ ملحق حرف کی زیادتی کی وجہ سے جس رباعی کے وزن پر ہو جاتا ہے، اُس رباعی کو ملحق بہ کہتے ہیں؛ جیسے: جَلَبَبَ دوسرے باء کی زیادتی کی وجہ سے بَعَثَوُ رَبَاعِی کے وزن پر ہو گیا؛ لہذا یہاں بَعَثَوُ کو ملحق بہ کہیں گے۔

پہنچنے اور پہنچانے کے ہیں۔ اور علمائے صرف کی اصطلاح میں الحاق: یہ ہے کہ کلمہ میں کوئی حرف زیادہ کر دیا جائے تاکہ وہ کلمہ دوسرے کلمے کے وزن پر ہو جائے، اس غرض سے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، وہی ملحق کے ساتھ بھی کیا جائے۔
الحاق کی شرط یہ ہے کہ: ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو، مخالف نہ ہو۔



خدا کے فضل و کرم سے میزان الصرف اور منشعب کا اُردو ترجمہ تشریحی اضافوں اور ضروری حواشی کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچ گیا۔ اللہ تعالیٰ اسے اصل کی طرح قبول عام عطا فرمائے، اور بندے اور اُس کے والدین کے لیے سعادتِ دارین کا ذریعہ بنائے۔ (آمین)

ابومحمد، جاوید خلیل قاسمی

گاؤں بالو، قصبہ گنگوہ، ضلع سہارن پور (یوپی، انڈیا)

۱۳/ ذی قعدہ ۱۴۳۵ھ، شبِ سہ شنبہ

9012740658

مؤلف کی دیگر تالیفات



MAKTABA DARUL-FIKR, DEOBAND

Mobile : 9012740658

E-mail: muftijawedqasmi@gmail.com

muftijawed@rediffmail.com

www.besturdubooks.net